

الطيارات الصاعقة

# العددي

٣٣



الثلث  
١٥٠٠ ق.ل.





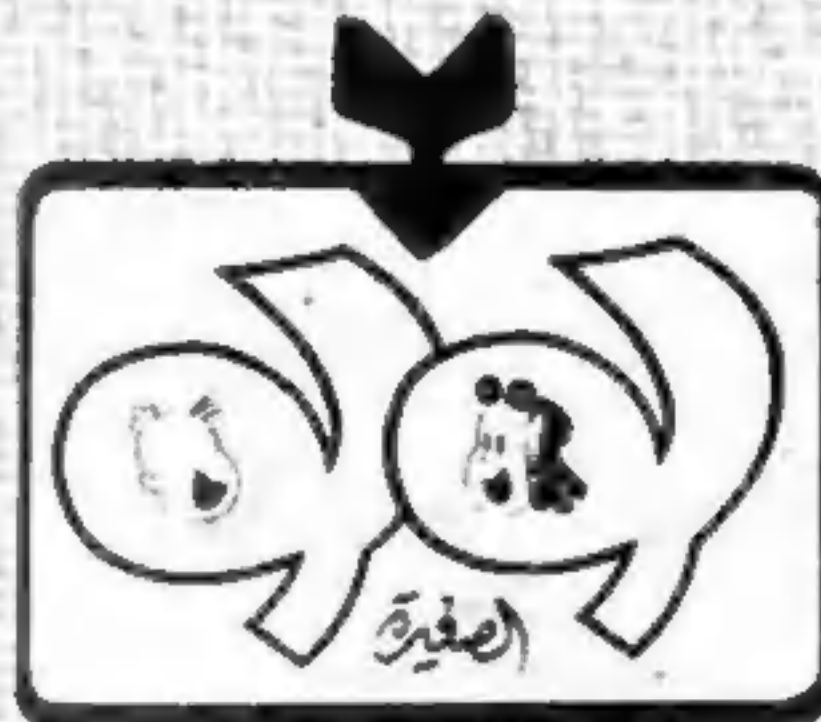
من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

المجلات المصورة

العراق

بمجلد أسبوعي

تقديراً من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ١٥٠ ق.ل  
سورية : ١٥٠ ق.س  
العراق : ١٥٠ فلساً  
الأردن : ١٥٠ فلساً  
الكويت : ٢٥٠ فلساً  
السعودية : ٣ ريالات  
البحرين : ٣٠٠ فلس  
قطر ، دبي وأبوظبي : ٣ ريالات  
عدن واليمن : ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليماً  
السودان : ٢٠٠ مليماً  
الجزائر ، تونس والمغرب : ٣ فرنكات  
ليبيا : ٢٠ قرشاً ليبيا  
مسقط : ٣٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



فرصة ، مصارفة ، اتفاق ... كلوا كالمات  
تصف التزامن والمصروفه ولكن هذه اشياء لم تلعب  
سوى ادوار صغيره في حياة ..

## الوطواط

على أنه أومك الوضع أن يتبدل  
اذ غدا للخطبات معدودة سوف  
يقع "الوطواط" في دوامة من المصادفات  
وكان ذلك انما مصادفة يائسة لعددة من  
الأعداء .. وهي : " المرأة القطة " !

وبدأت القصة... ربما كانت  
من أغرب القصص التي عرفنا  
"الوطواط" في حياته ..  
قد لا تصدق ولكنك لن  
تنسى مطلقاً قصة :

## المصادفات الغريبة





أبراجك قد تكون معاكسة عند  
نقطة مثلها يا "صبي" وذلك يعني  
أنك ستواجه مصاعبات غريبة!



تذكر ما قلت  
ذلك يا سيد "صبي"؟

تذكر كلمات المرأة  
الفجرية!

أنا تضايقت منها...  
تريدنا أن نلعب لعبة  
الطاولة...

انصرفي ولا ترزعجي الناس

لا بأس أيها  
المراقب!



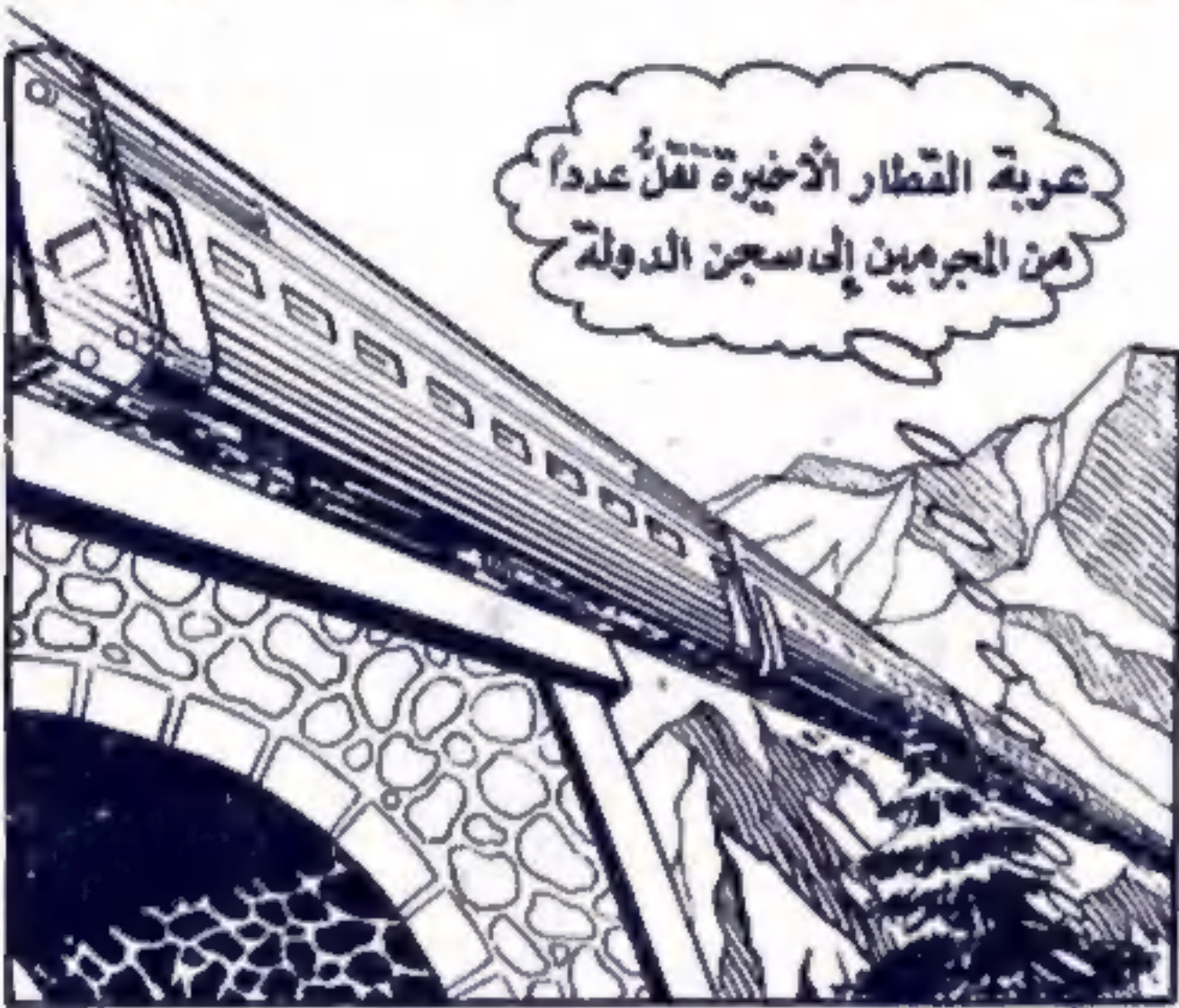
...أم نستج  
إلى ترثرة امرأة  
سخيفة؟

جاء  
دورك يا  
"صبي"!

عجبا... لماذا ذكرت شيئا عن  
الصدق.. وجودي في  
القطار ليس صدفة



عربة القطار الأخيرة تقل عدداً  
من المجرمين إلى سجن الدولة



ومن بينهم سينا المرأة القطة



إذا كانت ما زالت شريرة  
فإنها ستحاول الفرار...



وذلك  
يطلب اهتمام  
"الوطن"!







سأعالج المجرمين واحداً واحداً  
وفقاً لمدى خطورتهم !

وهذا  
المجرم هو أول  
القائمة !



الوملواط... !

حاول أن تقتلني  
أولاً !

وهذا الحارس  
فاقد الوعي ولكني  
سأمنع حذاً  
لحالته هذه !

سألما تقتيت  
قتله !



ولكن هذين

المجرمين خطيران  
للعناية !

لأنهما في  
غاية اليأس !



لأنها في حالة الذهول  
ولن تسبب لي مشاكل !

والمرأة المفقطة  
هي الأخيرة على القائمة



وأما الآن فقد  
تدهورت حالتهما







"المرأة القطة" تسير نحو الغابة  
محملة أنها تحاول الفرار !

ولكن المجرم الأخير ركض  
نحو الطريق العام !

نرى من  
منهما أطارده ؟



قتل خمسة رجال بيديه  
العاريين ومن بينهم محترف !



"المرأة القطة" مجرمة ولكنها  
ليست قاتلة !

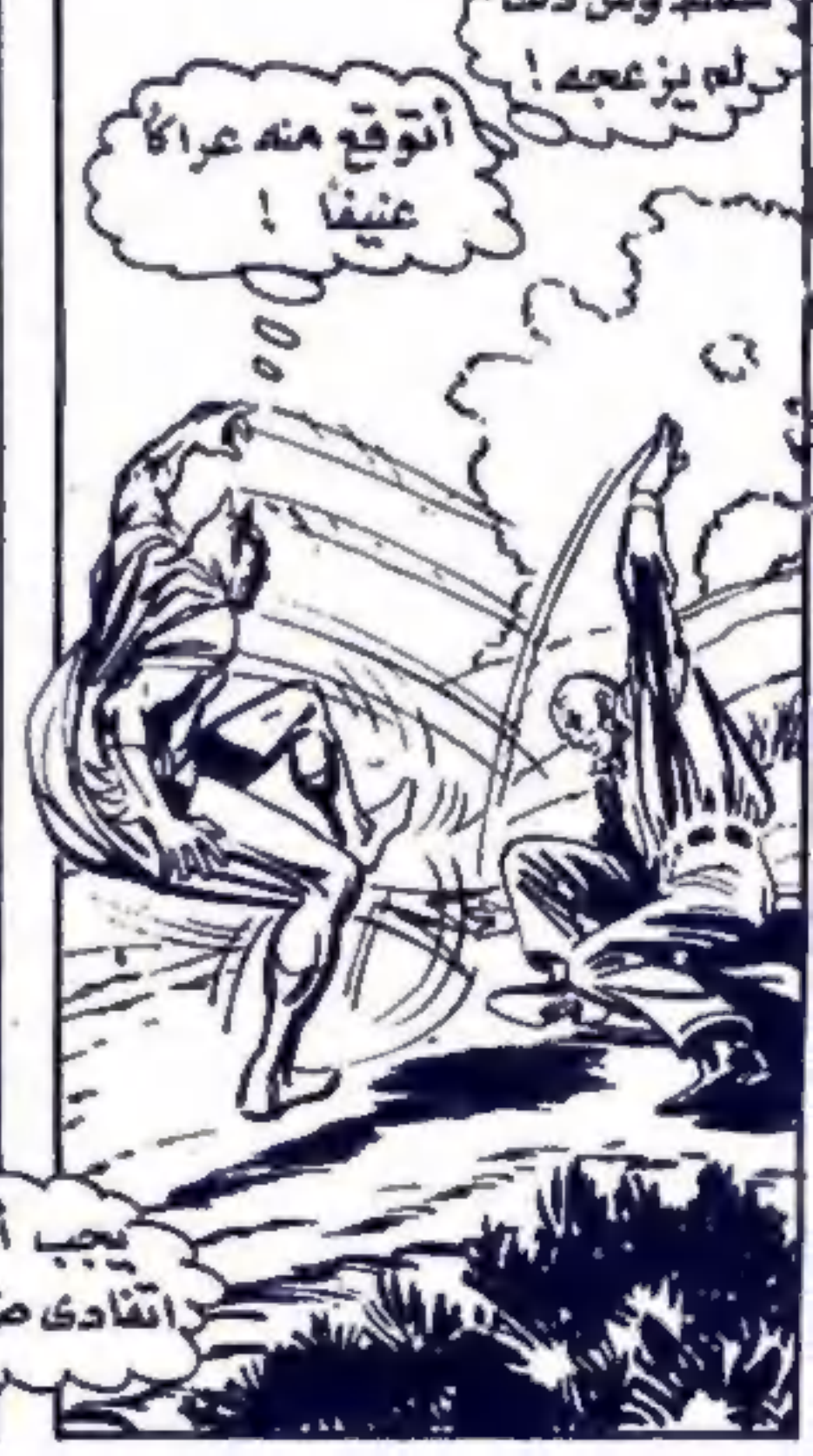
ولكن المجرم الآخر هو  
"كامل الشرير"



الى أن  
ينتهك  
التعاب !



يجب أن  
انقضى ضربائه !



سقط ولكن ذلك  
لم يزعجه !

أنوقع منه عراكاً  
عنيفاً !





سأضربه بقوة  
على ذقنه !



لكمانه لا تؤثر  
فيه فهو صلب  
كالفلاذ

جسده  
سميك  
وعضلاته  
متينة !



لحسن الحظ أنه

بطلني وأحرق !

لم يكن لها أي تأثير

لا بل أثارت غضبي



لقد كان يتعمد البطء ! آه ... صعبتي !

فأباحت له

الفرصة

للقبض عني

آخ .. إنه يشد  
بقوة سوف يكسر  
أضلاعي



ثم أفاخته  
وأرتقي عليه !

ليختل

توازنه !



آخ !

أماي الوحيد هو وضع  
سر جزمتي خلف كاحله







وفي تلك اللحظة... في الطريق المجهور...







بوجودك معنا  
سوف نستولي على  
المدينة !

لماذا لا  
ننضم الى عصابات  
"جرجر" ونعود الى  
العمل ثانية !



وافقت على العمل معكم  
ولكنني لن أسحب بسوء الفهم

فهمت ؟

بالطبع !



آخ ... يدي !



ما رأيك بقبلة  
احتفالاً بالمناسبة ؟



وفي تلك  
الليلة ...

نعم .. عادت لنا  
الأزياء القديمة !

ولكن لا  
تكرث بلباسي، لقد  
اعدت  
مهمة لكم !

أراك ترتدين بذلك  
المعجزة ايها "القطبة"

اتصلوا بأفراد  
العصابات واستفهموا  
عن الأثرياء الذين  
يملكون الماس ...

سنبداً بتجارة الماس أيها  
السادة !



وفي مكان آخر انطلقت  
إشارة في السماء الظلم



أرجو أن يكون  
لذلك علاقة في القبض  
على "المرأة القطة" !

لا أيها  
"الوطناء"

أستدعيتك للقيام  
بمهمة أخرى !



هذه  
أسابيع ونحن  
منهمكون بسرقة  
المجوهرات والى  
الآن لم نصل إلى نتيجة مرضية

أنا عاجز عن إعداد فتح ...  
ولقد تساءلت فيما لو ...

هل تريدني أن أعد الفخ ؟ بكل  
سرور

هل تعرفت  
"بماجدة كمال باسل" ؟

لا !

سوف تشع عنها أيها  
المأمور ...

وفي تلك الليلة ...  
في فندق "النسيم"

مساء الخير  
جميعاً !

بالطبع  
حجزتم لي مكاناً في هذا  
الفندق الفخم !

أنا "ماجدة كمال باسل" ...  
زوجي الرابع كان من  
عائلة "كمال" والخامس  
من عائلة "باسل" !

ولكن أسعي  
الأملي هو "ماجدة"  
سوفي ...

أهلاً وسهلاً يا سيدة  
"ماجدة" ...  
جناحك محجوز





ابتسم اعدلها وتابع سيره ...

هاتف

لا قيمة لهذه المجوهرات  
لأنها تنتمي الى المجموعة  
الرخيصة !

هل تجيب ان تحتفظي  
بمجوهراتك في  
خزنة الفندق ؟

كان رجلان يستمعان الى حديث السيدة القافزة ! ...

إذا كانت معلوماتك صحيحة  
سوف تحصل على أجرتك وهي ١٠٪

وداعيا "فهد"

ولكن الرجل الثاني اتجه نحو الهاتف وانصل بزميلة له

أؤكد لك ايها "القطعة" ان الديوس  
وحده يساوي ١٠٠٠٠ ليرة !

بعناية وسوف تثبت  
جدارتها !

هل نسيت ميزتي الخاصة ؟ ان  
لي صلة تامة بالقطط التي  
أدربها ؟

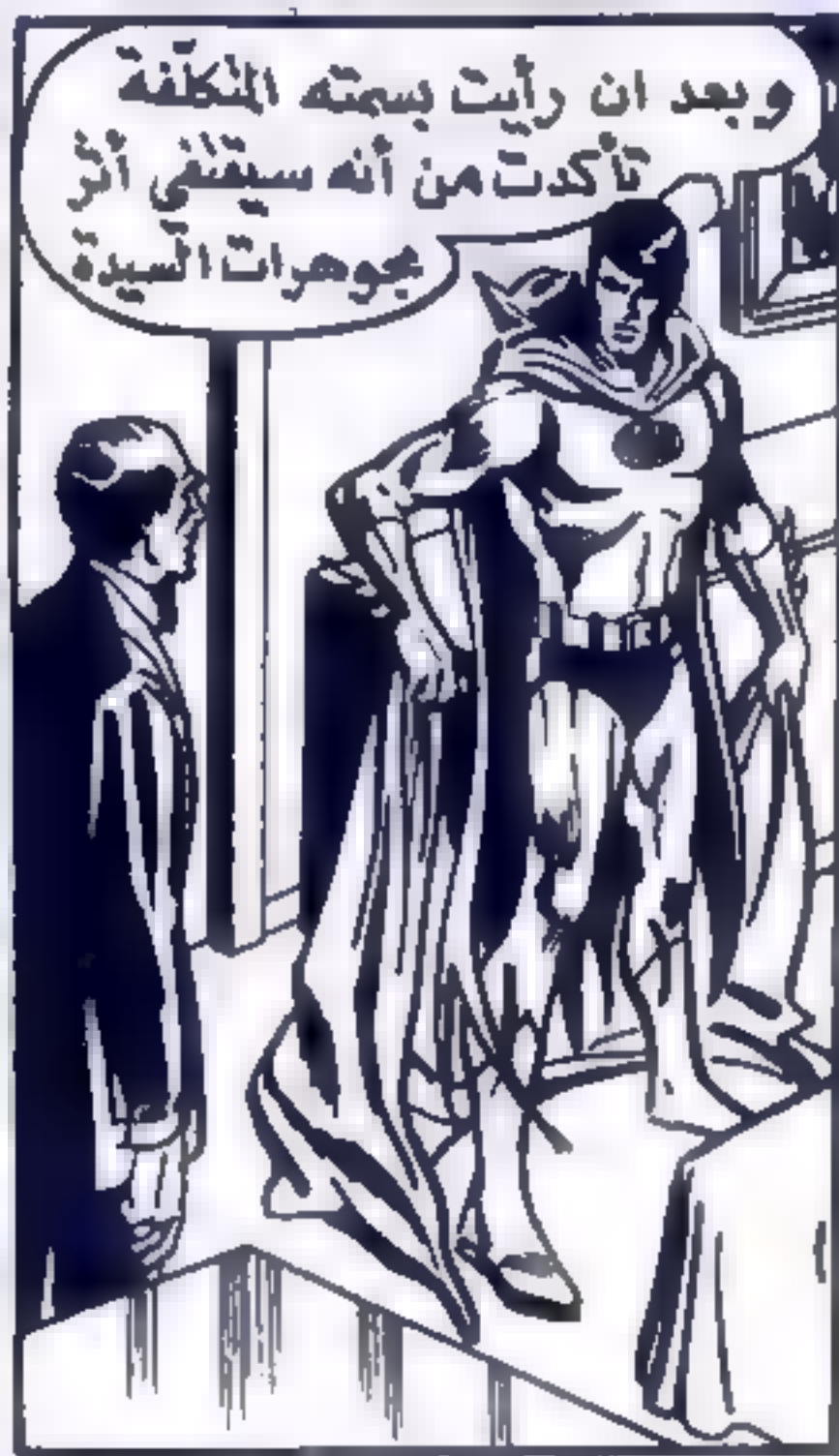
أعددت لك مهمة الليلة  
يا قطتي الجميلة !

كيف  
ستساعدنا  
القطعة في  
عملية السرقة

انت أيها الغبي  
ستساعد  
قطتي !

قطتي السيامية  
الجميلة قد دربت...





وبعد ان رأيت بسمة المكلفة  
تأكدت من أنه سيقبلي أثر  
مجوهرات السيدة



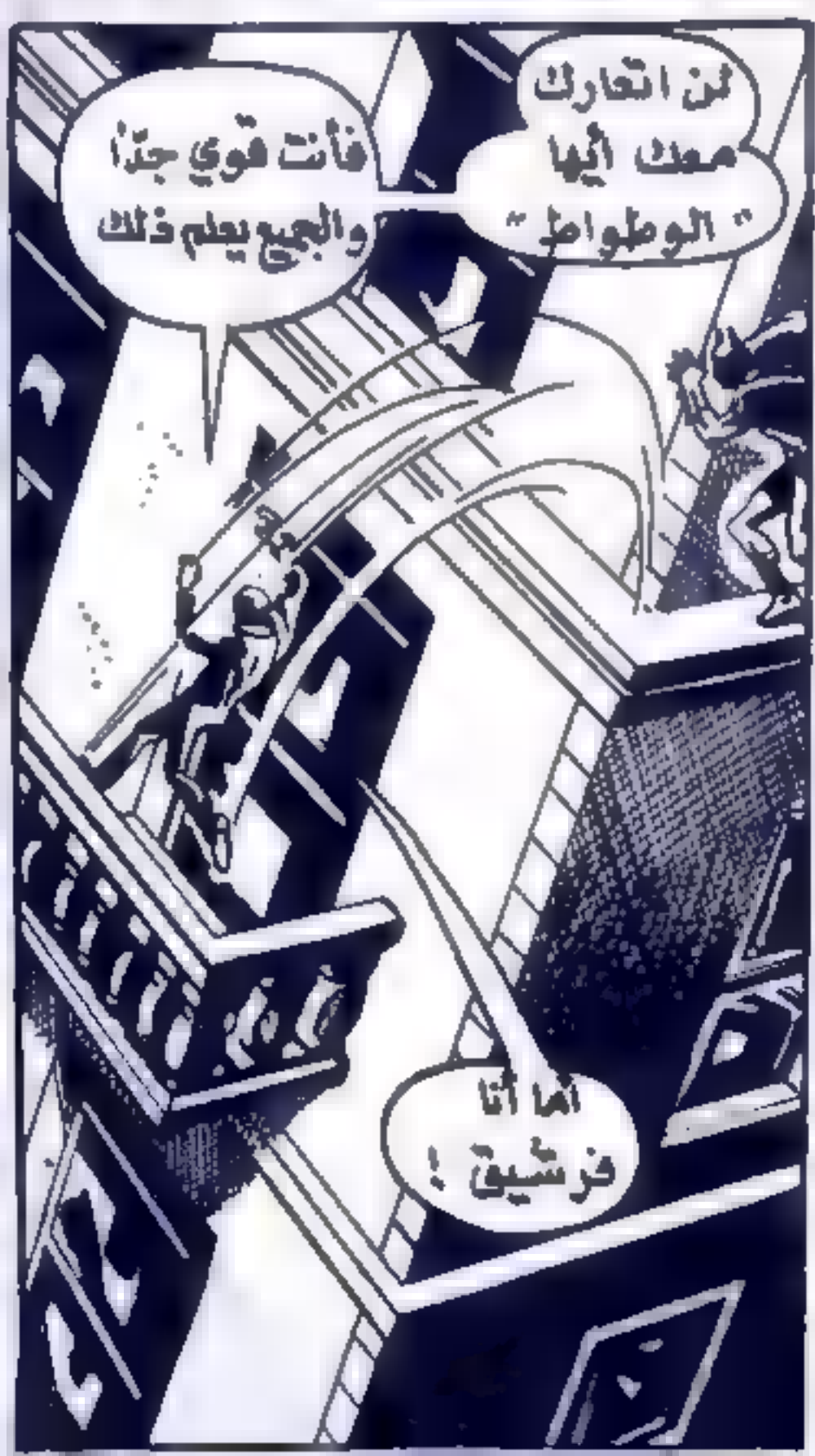
تقصد "جواد" اللص  
المجرم الشهير ؟  
هو بنفسه يا  
"عبد العزيز"



ثم .. في جناح السيدة الثرية ..  
ما رأيك يا "عبد العزيز" ؟  
هل رأيت الرجل في  
ردهة الاستقبال ؟



استمر في مراقبة  
الممر ...  
وانا سأهتم  
بالأمور هنا !



لن اتعارك  
معك أيها  
"الوطواط"  
فأنت قوي جدًا  
والجميع يعلم ذلك

أما أنا  
فراشيق !



هل تلتزم كعادتك يا "جواد" ؟  
آه ...  
"الوطواط"

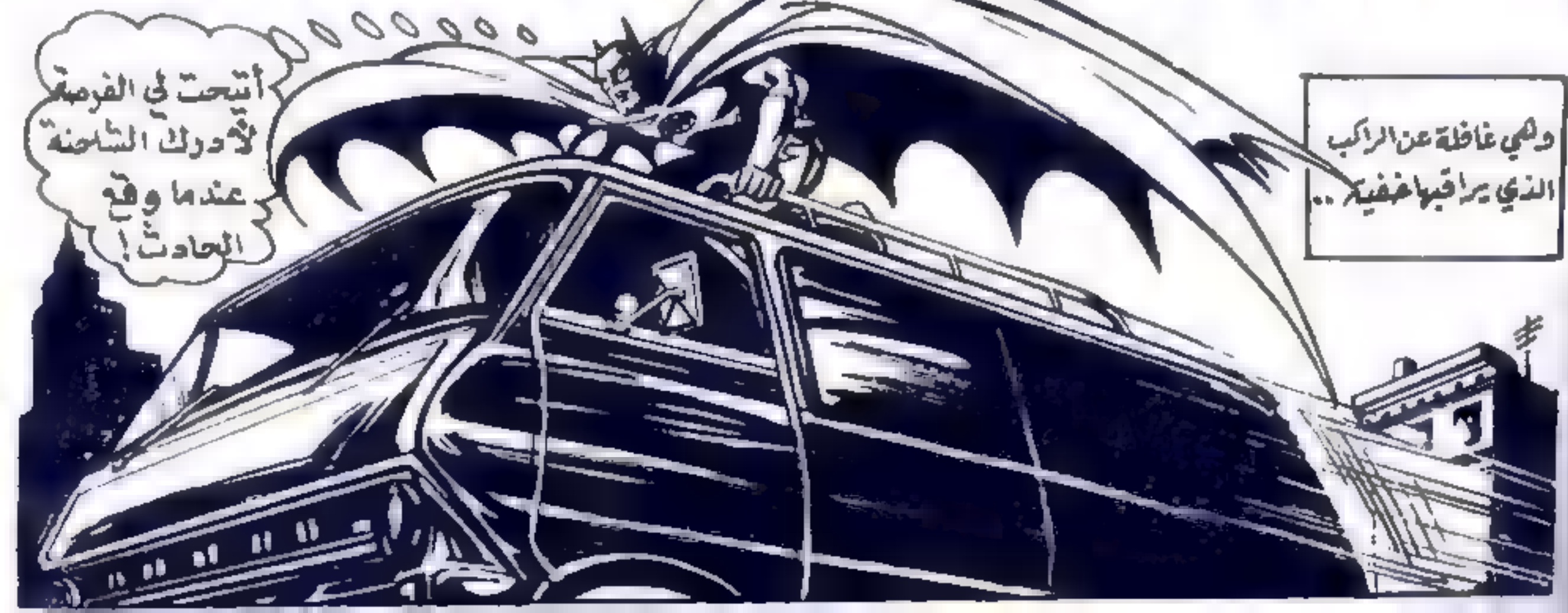


وخلاص لو ان معدودة ...  
جاء في الوقت المحدد ، لقد  
استخدم الأكوام الماصة ليلصق  
الجدار ...







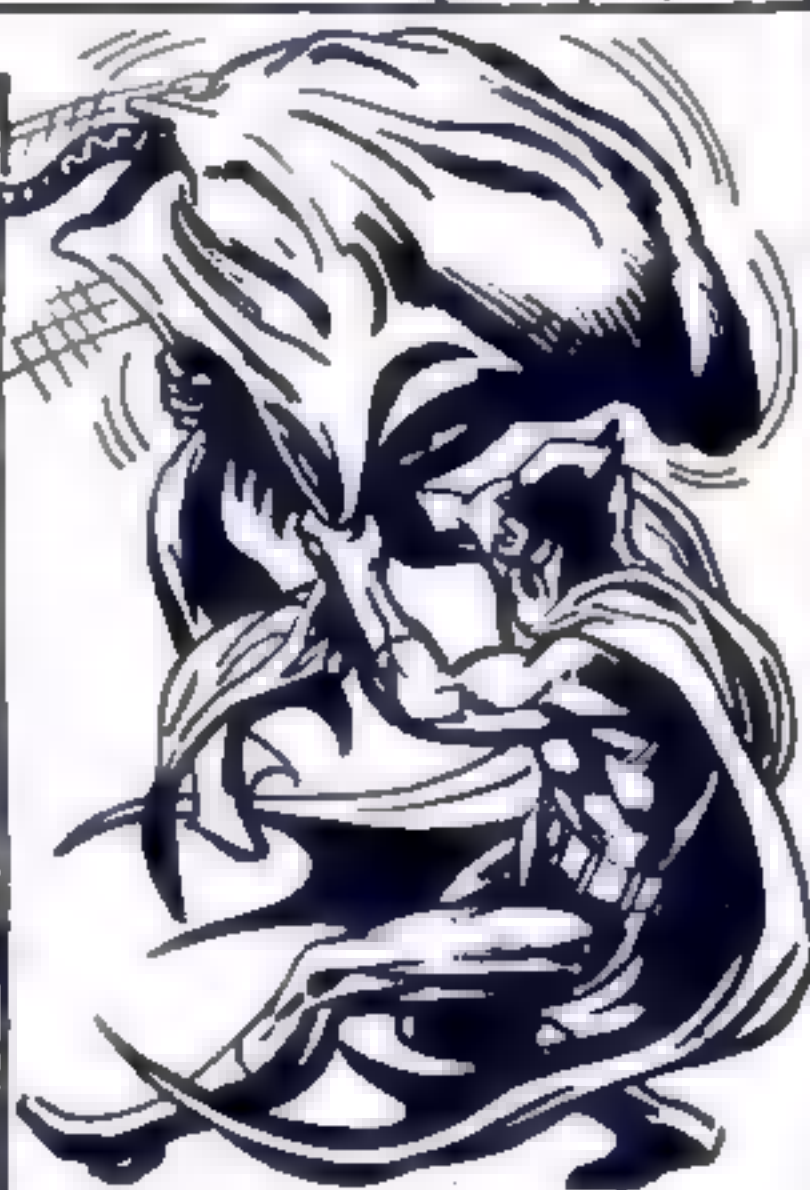








ولكن رشاقة "الوطواط" لا تقل عن رشاقة الوحشين...



يبدو لي أنكم تكونون فرقة  
هزلية إجرامية

ولكنها  
لا تثير اهتمامي مثل  
قصص المخطط



سأفاجئ  
الوحشين  
بمناورة  
غريبة

ستعجزهما  
عن الحركة لبرهة !









أيتها القطة... اذهبي الى سيدتك

أماي ضئيل جدًا  
ولكنني سألجأ الى  
وسيلتي الوحيدة



ها هي تدخل المستودع  
الذي اقتحم بابه

يبدو أن  
وسيلتي ستنجح



ومرة أخرى سار  
"الوطواط" خلف  
القطة السيامية  
عبر أزقتها  
الدينة القذرة



دمت به والنقط هوطا...



وفي الحال شعر "الوطواط" الحذق  
بحركة في الخلف فالتفت ...



أين أنت أيتها  
"المرأة القطة"  
لن تغلتي مني  
هذه المرة

مازلت تحاولين  
ضربي بالسوط  
أيتها "المرأة القطة"

هذه سنوات  
وأنت تتمينين  
ذلك! ...





سأأخذش  
عينيك !

ها !  
ليس  
الآن

ولا في أي  
وقت !



انتهت مهزلك أيتها  
المرأة القطة وانتهى أمرك

أو بالأحرى  
لقد  
هزمت !



ولكن الفشل لازمك ...



بل كانت تحاول الوصول الى  
هذه الأكراس التي تصوي

على طعام القطط

طعام القطط



ولكنها لم تكن  
تقتني أترك ..

كلد .. بالرغم  
من أنني كنت معتمدا  
عليها ...

أسوأ ما في  
الأمر هو ان قطتي  
خانتني !



ما بالك أيتها المرأة القطة  
وما سبب كآبتك ؟

ألا تقدرين  
المصادفات السعيدة ؟

النظرة



# إضحك



— طبعاً ، ستعتاد على هذا الحذاء الجديد بعد مضي بضعة أشهر .



— هل أنت متأكد ان هذا القميص يلائمني ؟



# البرق



اترك زوجتك  
أيها "البرق"

أدأ لستها فقط  
ستدقر الدنيا

"البرق" العكسي  
صداقي يا جيبتي

أدأ  
أصبحت زوجة  
من هذه العن

وكانت معركة قوة الإرادة بين أسرع رجل في  
العالم وخبره "البرق" العكسي ..

بدأ حرب الأعصاب منذ أسابيع وسارت  
الأشور لصاحبة الشرير منها !

ولقد تغارك البطمان على امرأة جميلة أبعدت  
قوة عن زوجها "البرق" ... وإليك قصة ..

## فراق الألف سنة!



انظر الى الكرة البلورية مع الدكتور "قدر"  
و "برق" الأرض الثانية

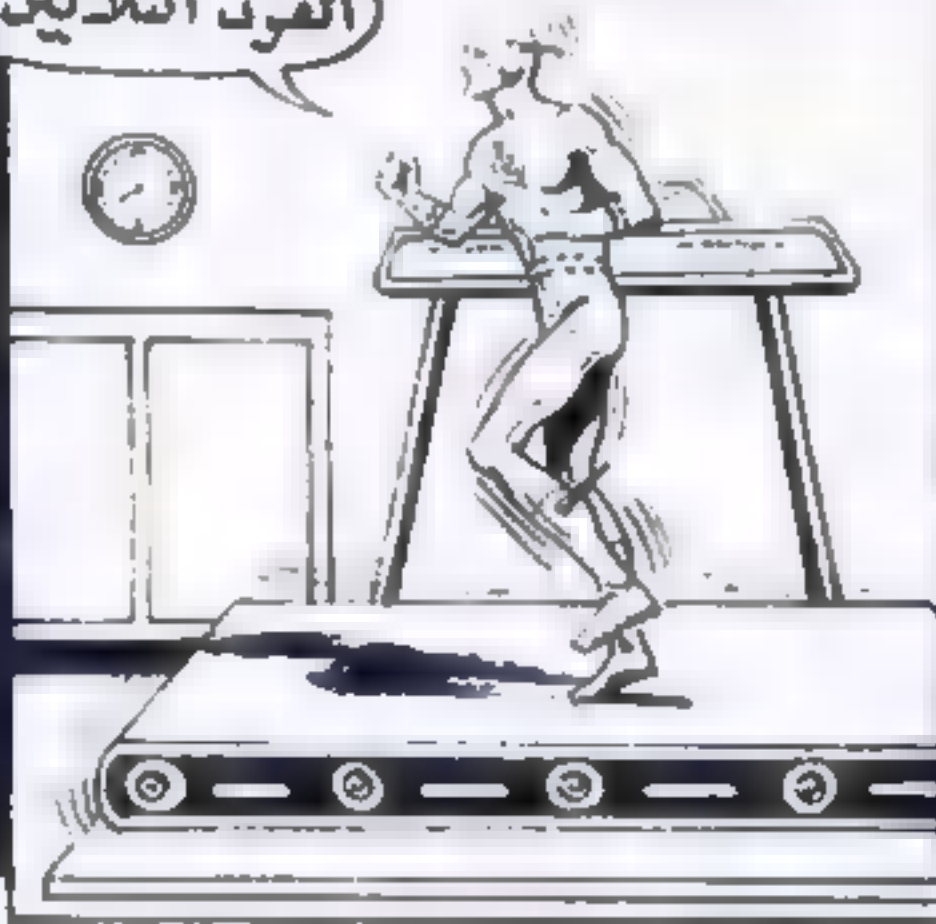
كما توقعنا أعد  
"البرق" القمر  
المدجج في مركبته  
الرممية للإقلاع  
في اتجاه العام  
٢٩٧٥

كي يرحل  
الى المستقبل  
ويبحث عن  
زوجته

جئت يا "نجوى"  
وحتى... سنة لن  
تفترق بين قلبينا

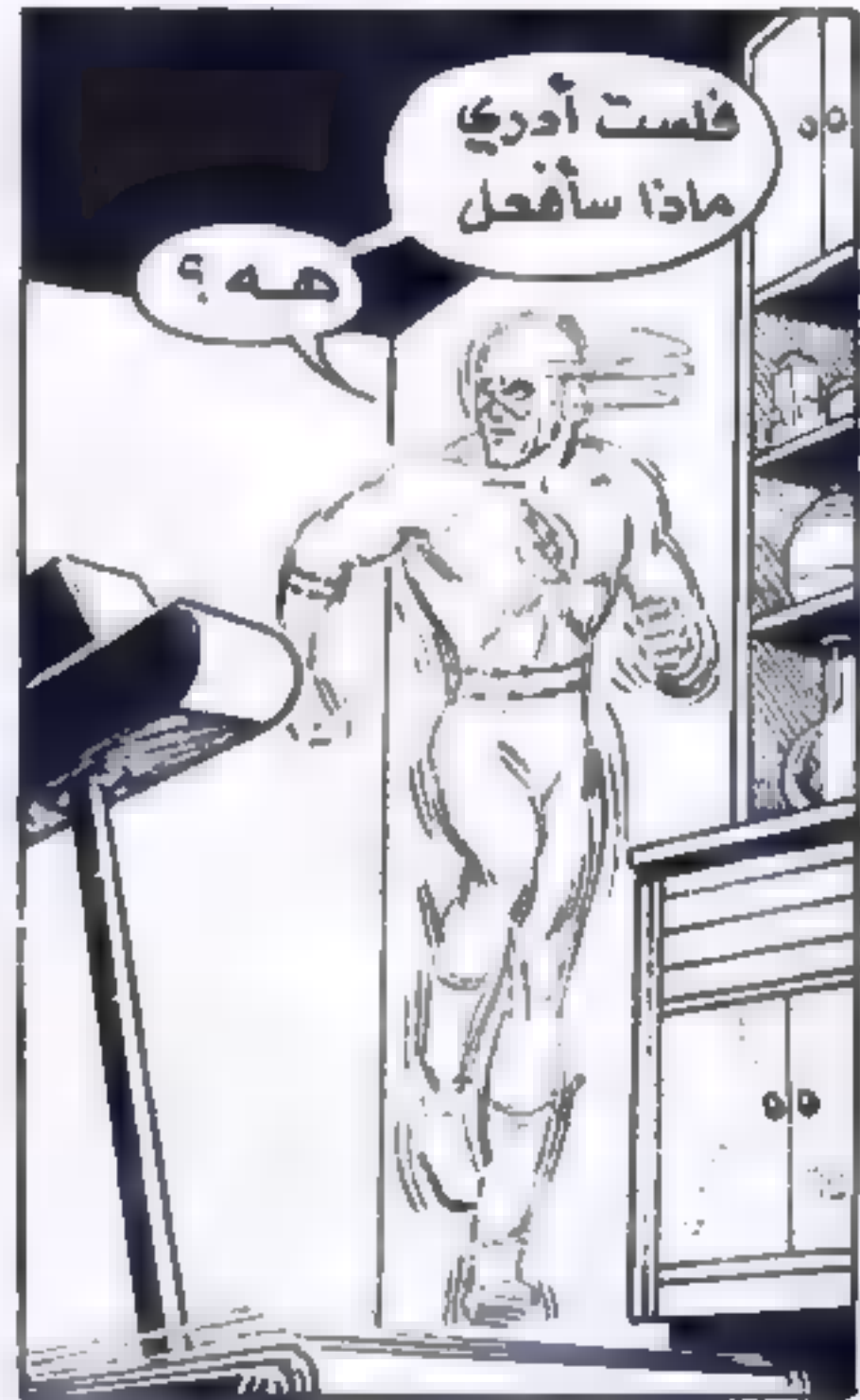
ملاحظة: الأرض الثانية هي أرض متوازية في بعد آخر

مضى أكثر من أسبوعين فاذا لم أجد لها  
منذ اختفاء "نجوى"  
مع والديها في  
القرن الثلاثين..



فلست أدري  
ماذا سأفعل

هه؟



هل طرأ عمل ؟

قضيت ساعة في  
الركض السريع ولم اخترق  
حاجز الزمن بعد !

ما زلت في مكاني



سحرك  
ناجح ايها  
الدكتور هذين عمل المركبة هي الطريقة  
الوحيدة لتعطيلها

نعم أيها "البرق" إن تعليق  
الدكتور هذين عمل المركبة هي الطريقة  
الوحيدة لتعطيلها



ما هذا ؟ صديق البرق في الأرض  
الثانية يعملان صندره ؟

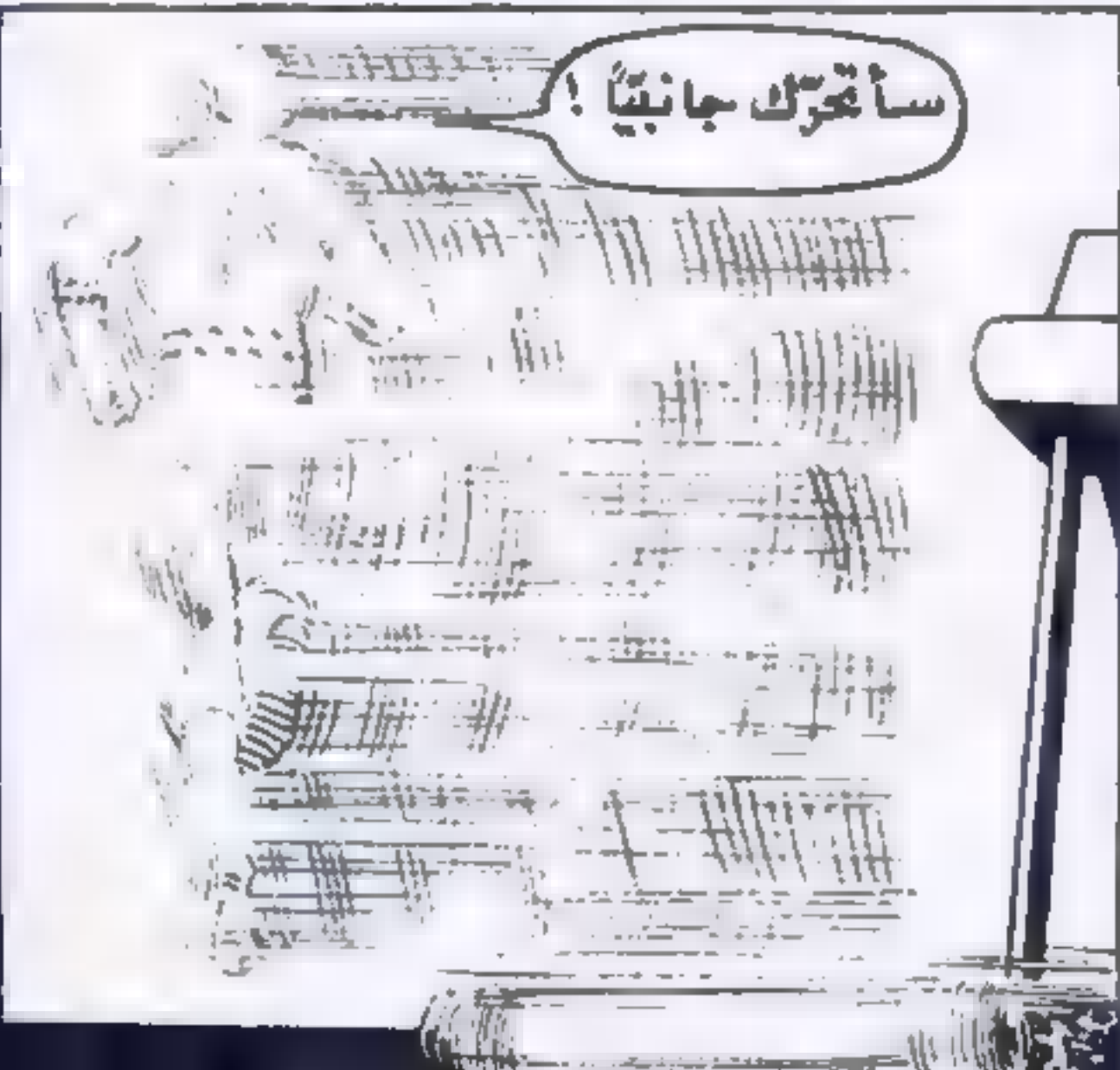
ولكن حتى سحر الدكتور "قدر" لن يثبت من عزيمة بطل السرعة

لم تبقى لي سوى  
وسيلة واحدة لاغير

بما أنني  
استطيع التقدم  
ولا الرجوع



سأتحرك جانبياً !







لم يبق لي سوى وسيلة واحدة يا صديقي



ولذلك ففي استطلاعي الآن أن أمر عبر حاجر الزمن اهتدي "البرق" إلى وسيلة تتفوق علينا

فكر في طريقة ما يادكتور "قدر"



لقد حذرت المركبة معطلة

ولكنها جعلت ذرات جسدي تهتز بحركة لولبية وبسرعة متفوقة...



طلبه الشائن؟ ستأخر عليك بالجوابة ايلا القارئ بسبب قدوم شخص فجأة!

فيجب ان أمتسلم طلبه الشائن!

بما أن مجلس العلوم عجز عن اكتشاف علاج لمشية القدر والقي لمربي!



وفي المدينة الوسطى في العام ٢٩٧٥ في منزل "فارس" و"فريدة شهاب" والدي "نجوى"

أعرف انك ووالدي قلقان علي.. ولكنني اضطررت أن أغادر المدينة الوسطى

ولن تقبل المدة حتى ويخترق زوجي حاجر الزمن ويأتي لبحث عني!



يا إلهي هوذا أسام

لقد وجدني!



"نجوى" وجدتتك أخيراً!



بسرعة يا أبي... لا تجعله يقترب منا!

ولكنه كيف يمكنه ان يتفادى بطل السرعة



فجأة أصبح بطل السرعة بصاعقة  
حوية ...

وعلى الأرض تجلت له الحقيقة المؤلة

عن اكتشاف الأخبار السيئة بواسطة الكرة البلورية

يبدو في المستقبل  
قائم مظلم  
ينذر بالشؤم  
في عالم يحيط  
به الخطر

وعن اجتماع "برق" الأرض  
الثانية أدى الى نتيجة مذهلة !

لا شك في أن  
"نجوى" هي سبب  
دمار الأرض  
المتوقعة !

فإذا اقترب  
زميلي "البرق"  
منها سيفنى  
الزمن والفضاء

وعام "البرق" كيف أن "وسام" نقل البيرة  
"نجوى" الى الأرض الثانية بسرعة ...

وكيف حاول البطلان بيأس تخليص  
"نجوى" من الطاقة الفتاكة ...

الترفة في جدها والتي تقبّر ما ان احتكاكها برمال زهر

فشلنا في معالجة "نجوى" يجب  
ان نعيد لها الى عصر والسما

وإذا فشلت  
أساليب القرن الثلاثين  
الحديثة في معالجتها فلن  
نستطيع لبسام ان يرى  
روجه بعد الآن





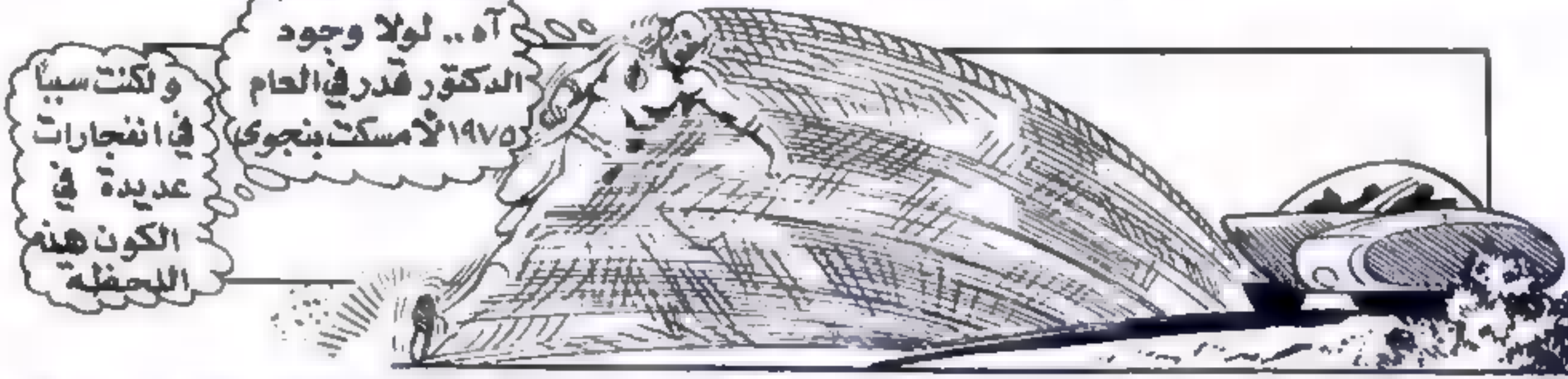
٩١٩ لقد هُزّ ذرات جسده  
فاحترق سطح الأرض!

مهلاً  
يا "برق"

يجب أن نمنعه



آه.. لولا وجود  
الدكتور هدر في العام  
١٩٧٥ لما سكت بنجوى  
ولكن سبباً  
في انفجارات  
عديدة في  
الكون هذه  
الحفلة





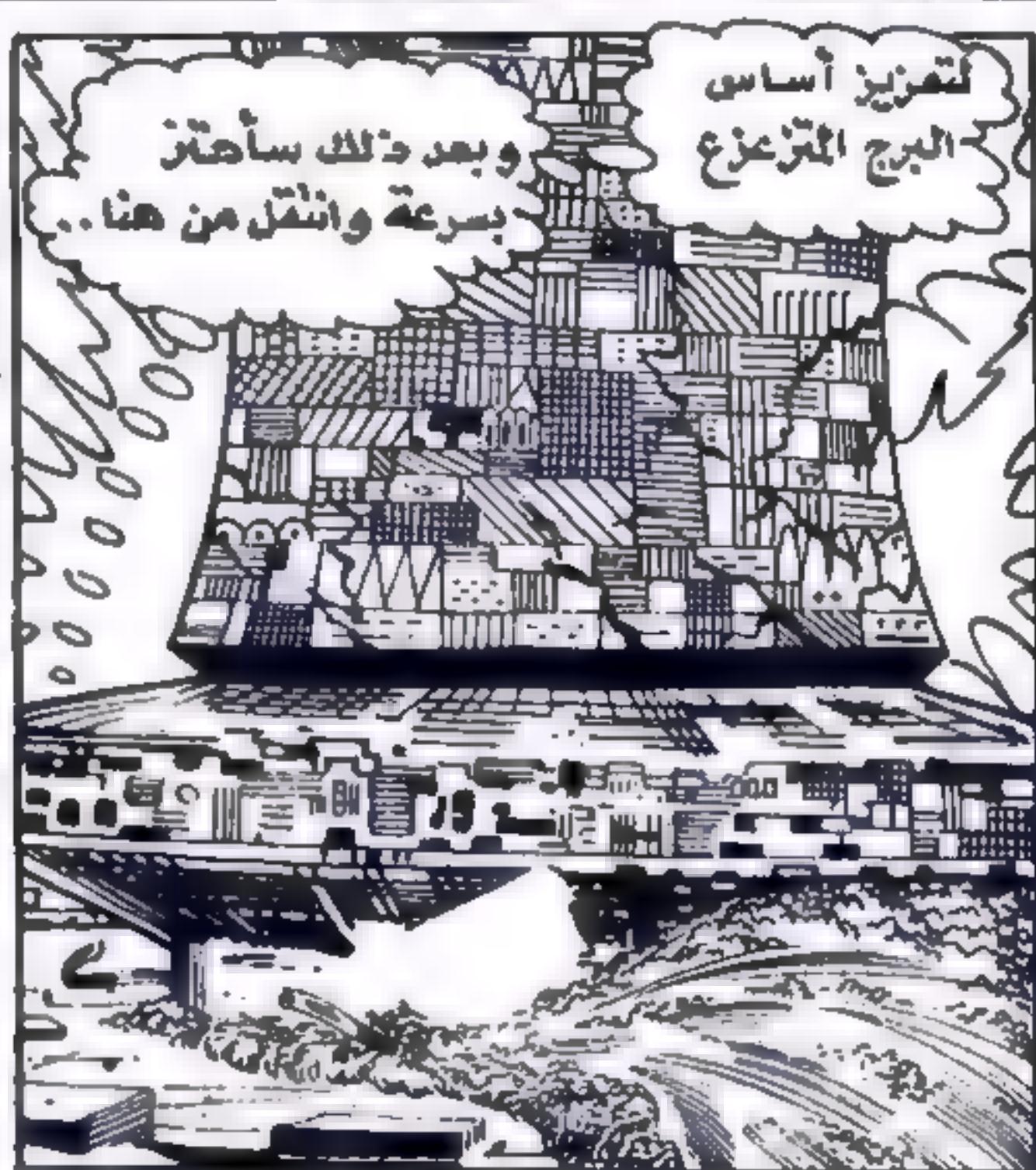


ثم أضيف إلى المزيج قليلاً من  
سحر الاسمنت المسلح



والآن سأحمل  
معي قليلاً من  
الأسمنت لترميم  
الشقوق في البرج

وبذلك أنقذ  
المدينة إدا...



لتعزيز أساس  
البرج المتزعزع

وبعد ذلك سأهتز  
بسرعة وانتقل من هنا...



ما زلت تحاول سرقتها مني يا سريح

إذا أردت  
سلامة الأرض  
أيها "البرق" فعليك  
أن ترضى بقسمتك

نعم وإذا حاولت  
أن تلمس "نجوى"  
سوف...

ولا تقسّ أنك  
سيّئت بعض الدمار  
هذه لحظة...



أنت ... ؟ الأستاذ "سريح" ؟

والمعروف  
بـ"البرق" العكسي

وقريباً  
سيعرفني الناس  
بزوج "نجوى"



فجأة ... ومن دون سابق انذار

هه ؟ هذا الحال مرة  
ثانية كيف ... ؟

الفضل يعود  
إلى أيها "البرق"





"بكي... إنها الحقيقة يا  
"بسام"

وعدي "سريع" أن  
يحفظ الأرض آمنة  
إذا وافقت على الزواج به

ولكن يا  
"نجوى" أنت  
زوجتي



ولكانت الكارثة رهيبه  
ولكنني منعتها بيدي !

لأنني الوحيد الذي  
يعرف سر منع وقوع النفا على  
المتسلسل الذي يحدث عند احتكاك  
هاتك بالطاقة المدفقة في  
جسد "نجوى"

ومقابل ذلك فأنا ملتب أجز  
وافقت على دفعها زوجها



رائع !

"بسام" ؟ لقد رسم "سريع"  
هذه الحملة منذ شهر

منذ اليوم الذي حاول أن  
يخلقني بعد أن أنزل شخصيتك



أنا أحبك  
لك ثوب الزفاف  
الذي صممته  
خاصة لك  
!

"نجوى" أرجو ألا  
ترجعك حركاتي

نعم تزوجتك في العام  
١٩٧٥ ولكن هذه القوانين  
القديمة لا تنطبق على الحياة



بعد  
١٠ سنة



فهمت... استخدمت معرفتك لغرس بذور السؤم في كثر  
الدكتور "قدر" البلورية لعلبك أنه سيحفظ "نجوى" ويحاول  
معالجتها !

نعم !

بالرغم من أنه لا  
يوجد علاج لحالتها



على أنك تقبّلت عليّ أرباب "البرق"  
ولكنني غرست في جسد زوجتك بذور الطاقة  
الضالكة ...

وبعد بضعة أسابيع سيصل  
مدفق الطاقة إلى مستوى  
عالي  
وستصبح "نجوى"  
في حتى لوجده  
"البرق"





سأذهب مع نجوى إلى شرق الأرض فتزوج

حيث ينتظرننا المسؤولون  
للقيام بمراسم الزواج !

"نجوى"  
زوجتي الجميلة

ولكنني أردتلك أن تكشف  
الأمم بنفسك !

لا أمل لك  
في الاحتفاظ  
"بنجوى"  
وبما أنك قد  
اقتضت ...



احذر الخطر ..

أيها "البرق"

وكما يقول سكان  
القرن العشرين !

تبلغ الظلمة أشدها  
قبل الفجر !



ليكني  
أعتدي إلى وسيلة

آه ... خطرت لي فكرة

ههههه !

عرفت  
سره !



ذلك لا يكفي يادكتور شهاب

انا اقدر شعورك  
يا بني ، لقد بذلت  
جهدك !

اذ لن يأمن أحد من  
شر ذاك المعتوه ما  
دام حراً مطلقاً !



منذ سنوات وأنا أحلم بيوم  
رفاقنا !

في استاد ذلك ..

ههه ؟ منظر  
السماء غريب !



وفي اللحظة التالية

ههه ؟  
ماذا حدث  
وأين "نجوى" ؟



9 في طريقه ما

عرفت

انك لا

تحمّل الفضل

انها زوجتي  
يا "سريع"

أنت معتوه أيها "البرق"  
وجودك قدح زناد كارثة  
كبرى !

دع الأرض تغني فإذا لم أحصل  
على "نجوى" لن يحصل أحد  
عليها

هذه اللعبة  
أيها "البرق"

ان يلعبا ..

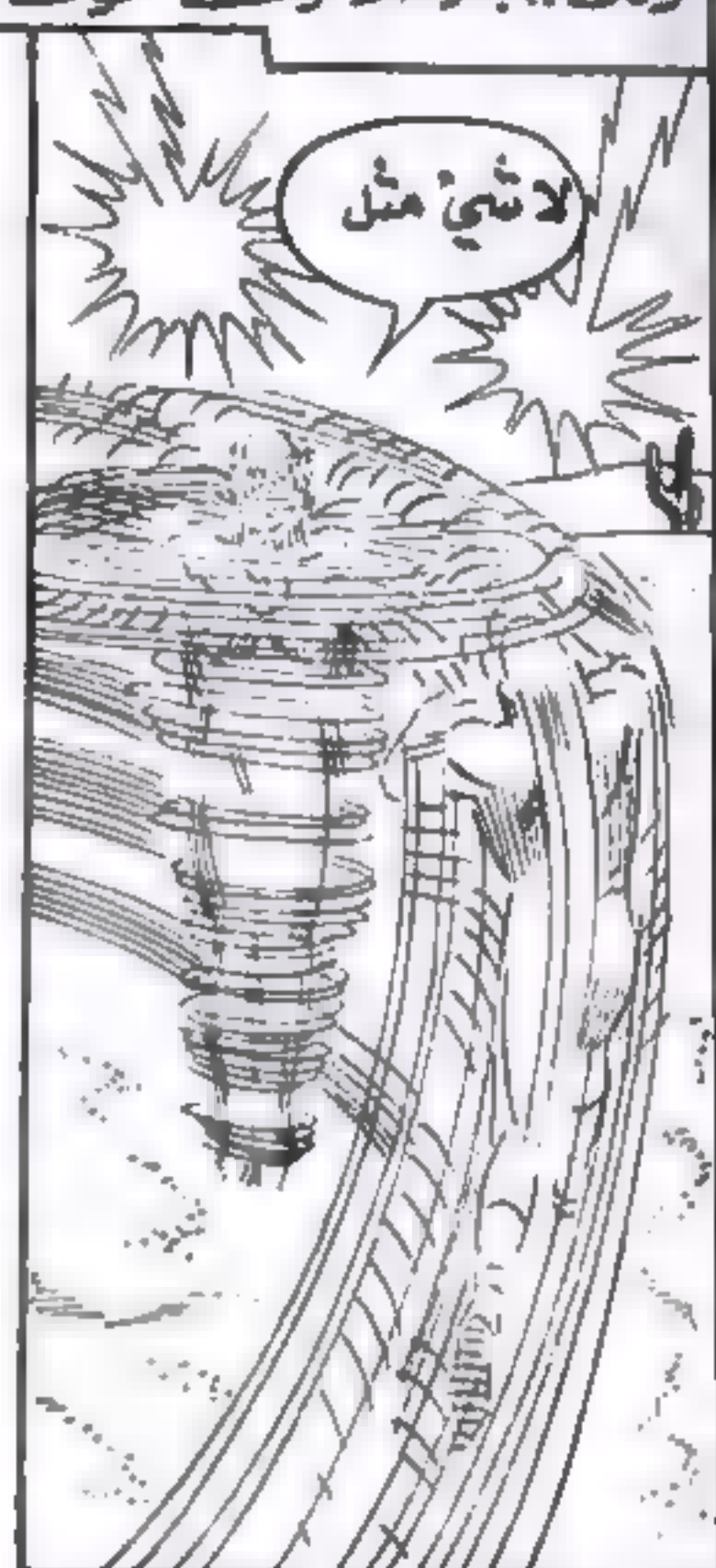
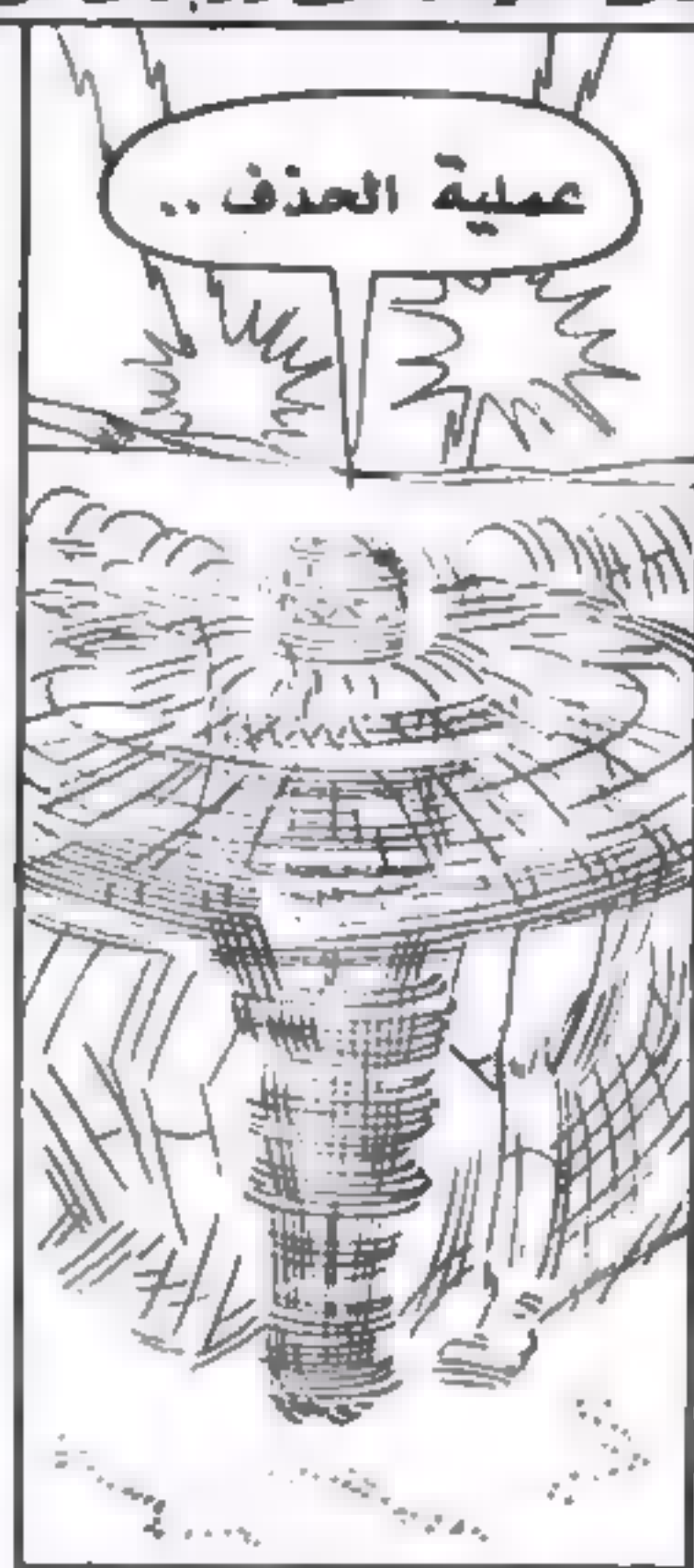
في استماعة بطل السرعة

يا أرى صورا  
عديدة للبرقين السريعين

ولا يمكنك أن  
أميز بينهما !



ولكن.. بسرعة لا توصف تحولت بطل السرعة الى زوبعة قوية...







هذه  
نهاية سعيدة  
يا "فريدي"

لقد أدركناهما  
يا "فارس"،  
فلتركهما سعيدين  
في لقائهما!



اذن هذا  
يعني...

إنه سيعود ثانية  
ولا شك في ذلك

ولكنني لن أفكر في  
الأمر إلا عند عودته

وأما الآن



اخفتي "سريع"  
كما فعل عندما  
هزمته في  
العام ١٩٧٥ ...

لم أتوقع منه  
البقاء هنا ..

لو كان العالم  
حقاً سيفني فلا  
بد أنه أعد  
لنفسه وسيلة للفرار



تم في المدينة الوسطى في العام ١٩٧٥

كم نتوق لسماع القصة  
من أولها يا "نجوى"

عدت الينا  
سالم يا ابنتي!

سأردها عليكم  
في الوقت الملائم  
يا "سليمة"



وفقاً لهذا المشهد في  
البلورة فإن العالم قد  
نجا من الكارثة!

والفضل يعود الى  
"البرق" أسرع  
بطل في العالم



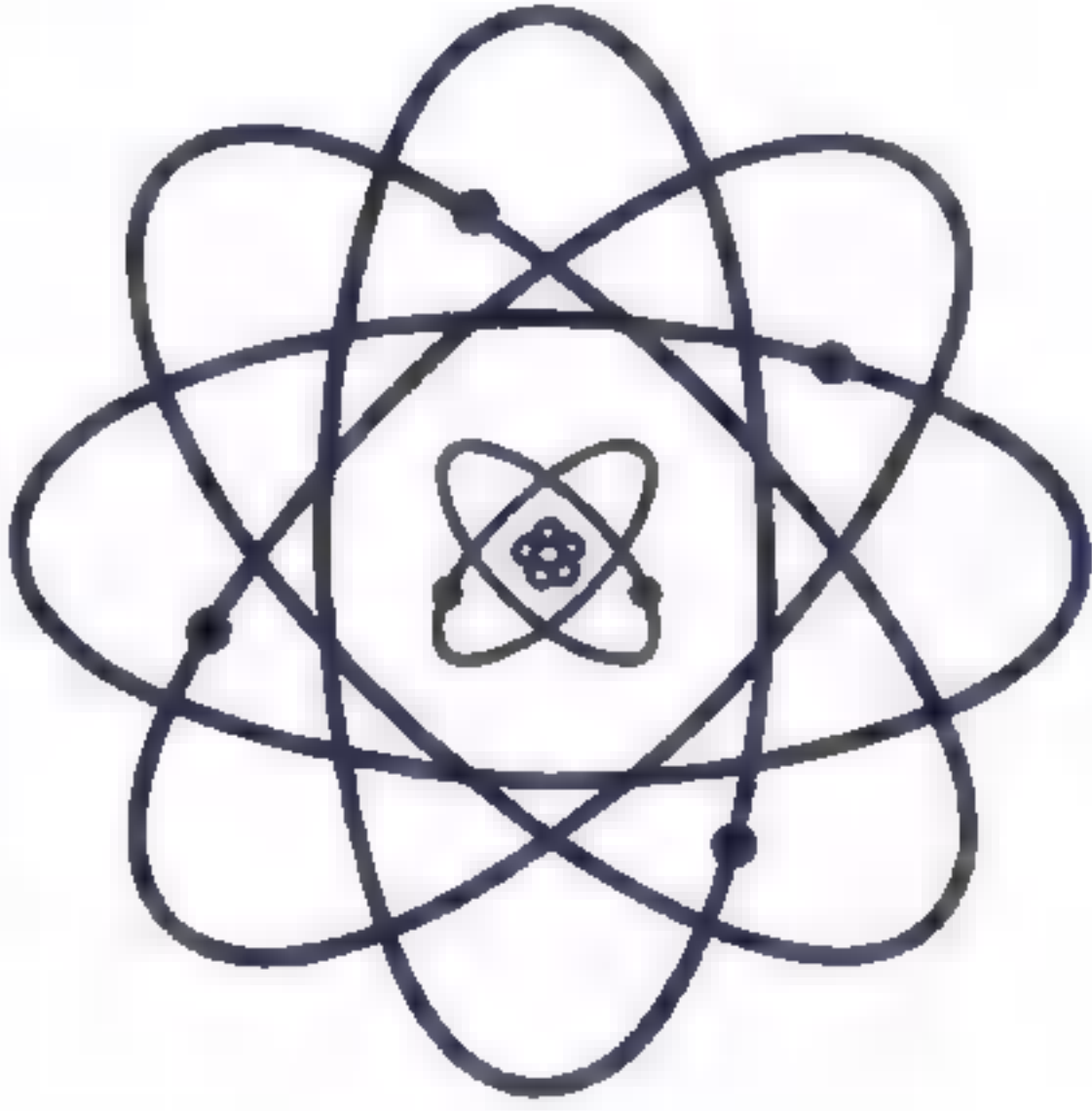
"بسام" في انتظار طبقه المفضل  
منذ أسبوعين ...

أو بالأحرى منذ ... سنة  
أما عرفت بعض الحقائق

الذائقة



# زاوية الاسئلة



اعداد : سمير سليمان

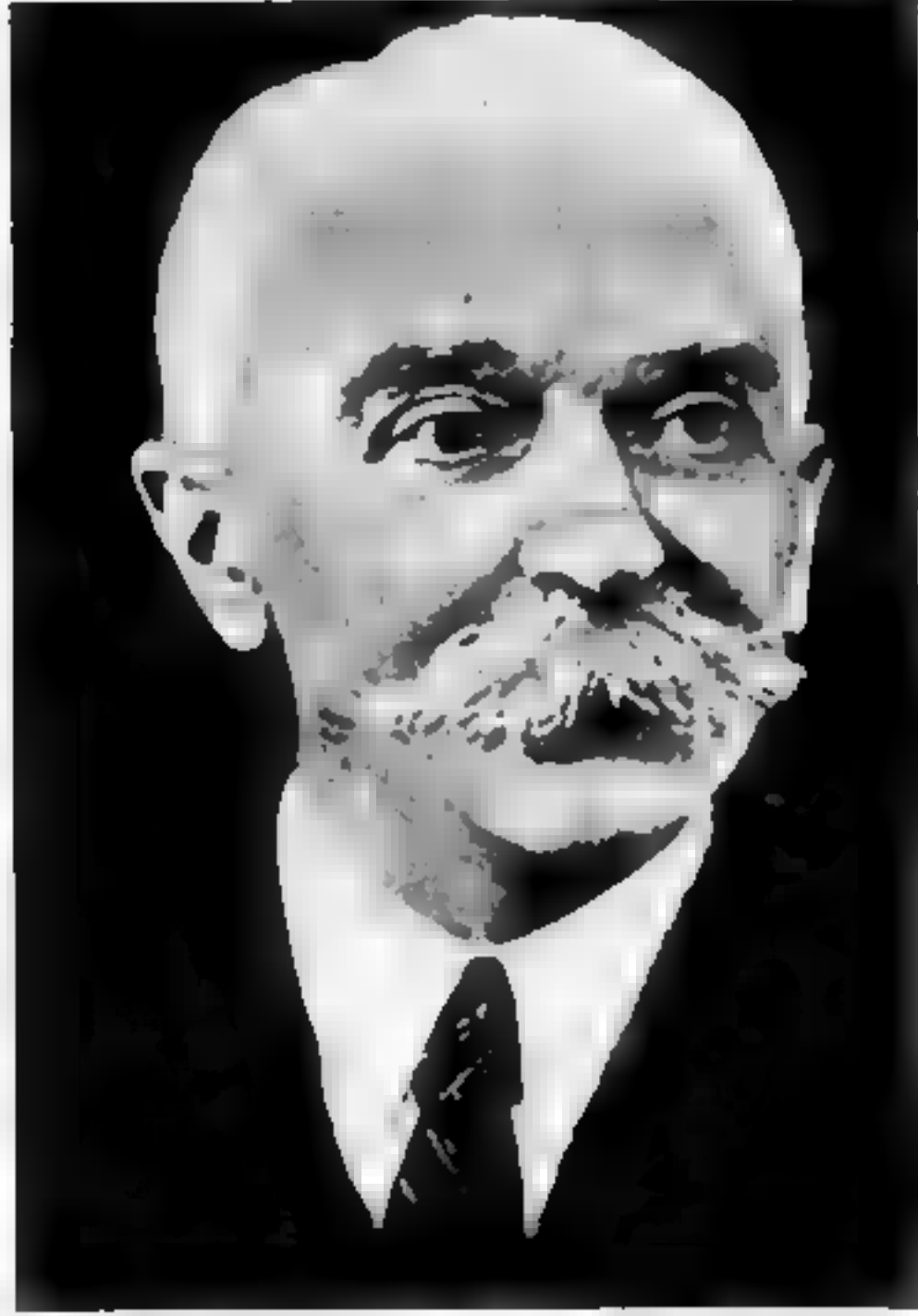
سؤال : لماذا يدور الالكترون دائما حول نواة الذرة ؟

الجواب : تحتوي النواة على نواة يدور حولها الكترون واحد او مجموعة الالكترونات وفقا لنوع الذرة ذاتها كما يوجد في النواة جسيمات ، قسم منها مزود بشحنة كهربائية موجبة (+) ويطلق عليها اسم : بروتون . ويوجد في الالكترونات نفسها شحنة كهربائية لكنها سالبة (-) . فاذا كانت الذرة تمتلك 6 بروتون في النواة و 6 الكترون تدور حولها فهذا يعني بان هذه الذرة تحتوي على 6 شحنات كهربائية موجبة (+) وست شحنات سالبة (-) .

ونحن نعلم بان الشحنات الكهربائية المتعاكسة تتجاذب فيما بينها . اذن ، في امكاننا الان ان نفهم لماذا شحنات البروتون الموجبة تحتفظ بشحنات الالكترونات السالبة قريبا من النواة وتمنع الالكترونات من الابتعاد عنها . وفي الاحوال العادية ينبغي ان يكون عدد البروتون في الذرة موازيا لعدد الالكترونات .



# الألعاب الأولمبية



بيير دو فريدي ، بارون كوبرتان

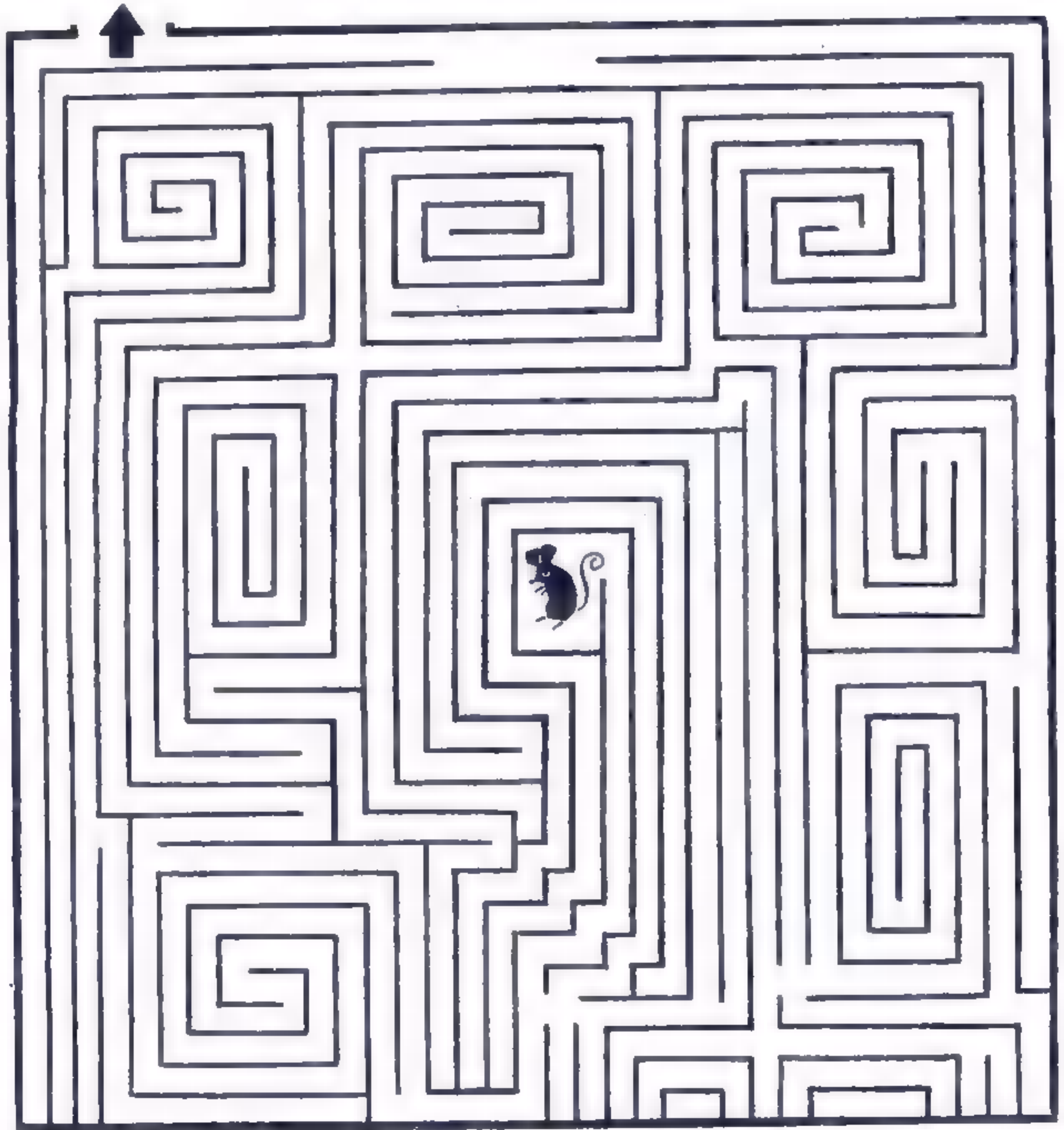
يرجعُ تاريخُ الألعابِ الأولمبيةِ الى حوالي العام ١٣٧٠ قبل الميلاد .  
وأقدمُ سِجِلٌ لهذه الألعابِ هو للفائزِ في سباقِ الركضِ واسمه كورويبوس  
أحدُ الطهارةِ في مدينةِ إليس ، وذلك في العام ٧٧٦ قبل الميلاد .  
والألعابُ الأولمبيةُ القديمةُ انتهتُ بموجبِ أمرٍ صدرَ من مدينةِ ميلانو  
سنة ٣٩٣ ميلادية عن إمبراطور روما آنذاك ، ثيودوسيوس الاول .

والفضلُ لإقامةِ الألعابِ الأولمبيةِ الحديثةِ يرجعُ الى بيير دو فريدي ،  
بارون كوبرتان ، الذي سعى الى إحيائها وتدشين أول دورة أولمبيةٍ  
حديثةٍ في أثينا يوم ٦ نيسان ١٨٩٦ .



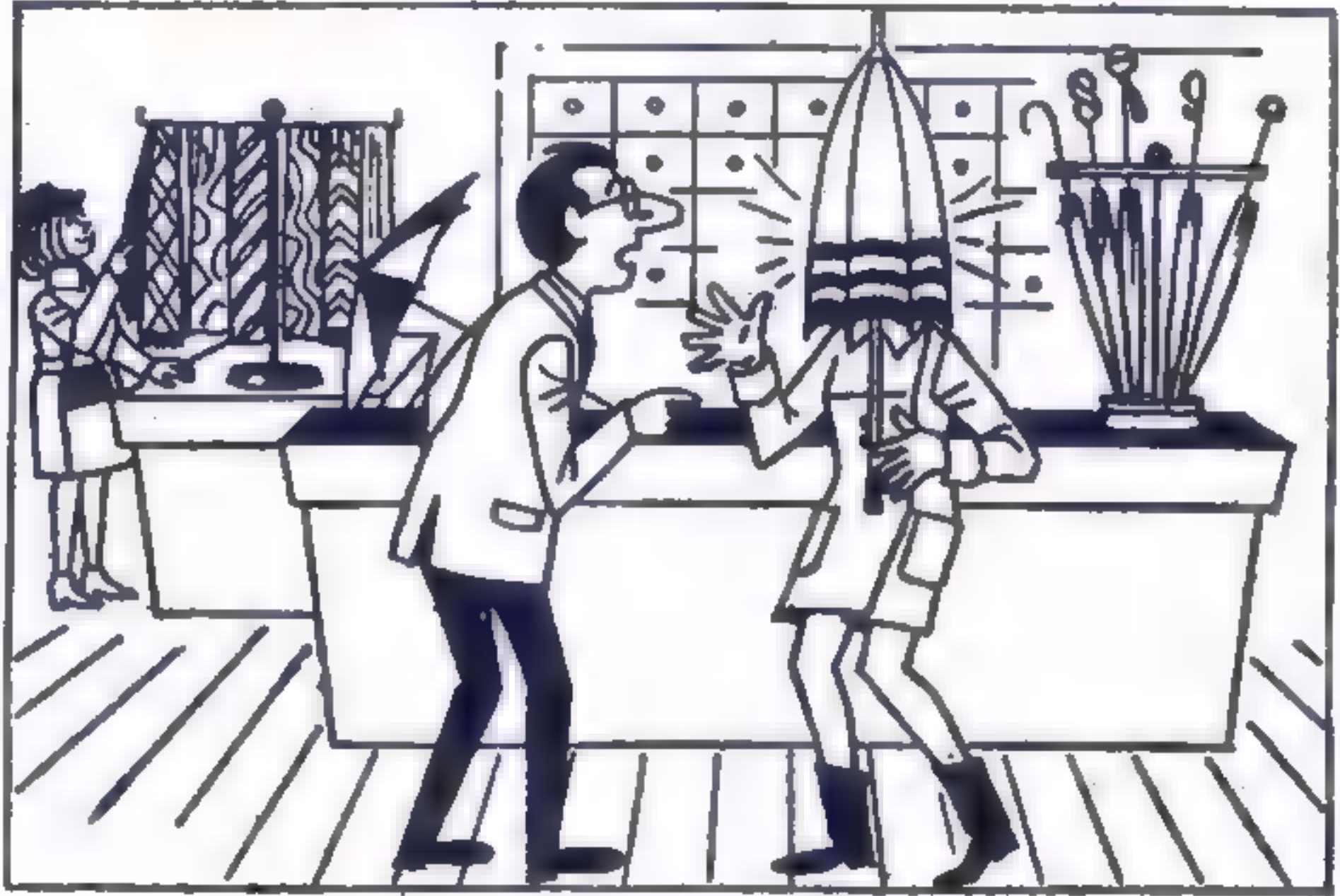
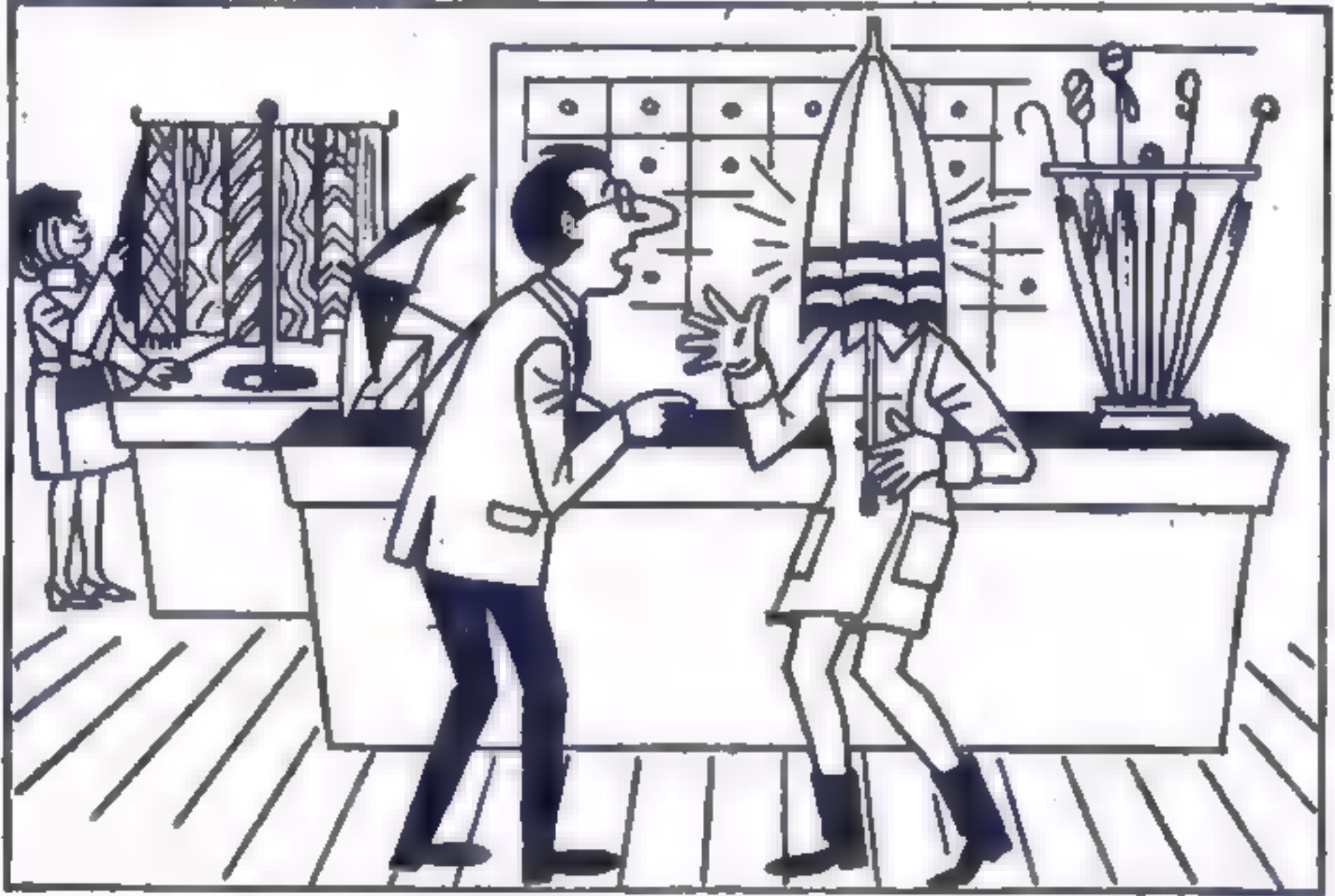
# النجدة !

ساعد الفأر أن يخرج من المشبك





# هل أنت شديد الملاحظة ؟



تعد الرسام إرتكاب سبعة أخطاء في الرسمين المنشورين أعلاه  
ليفرق أحدهما عن الآخر. هل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك  
من تعيين هذه الفروقات ؟



الأسبوع المقبل

في العَمَلِ للاق :

الْعَمَلِ

مع الباعة وفي المكتبات



النجدة .. النجدة ..  
سرق الرجل حقيبتى

اذهب يا خالد  
واهنه

لا وقت لى  
للتحول الى شخص  
ذكور



ولذلك يجد خالد  
أن يقوم بعمل  
بطولي ...

المفروض بالموعد الأول ان يتخلله الاثارة السحرية الا  
توافق ؟ اذن فنحن نستغرب ان نجد "خالد" يضرب موعدة  
الأول مع "لوري" في موقف سيارات المخزن الكبير !

اشكرك يا "خالد" على مرافقتك لي !

كنت مضطرة ان  
أشتري ثوبا للسباحة !

بكل سرورا "لوري"

اشكرك

اما هذا ؟



اذا اعتبرت ان موعد  
"خالد" مع صديقته "لوري"  
غريب من نوعه ...  
فتابع قراءة القصة لتعرف  
ماذا حدث بعد ذلك ...  
واليك ...

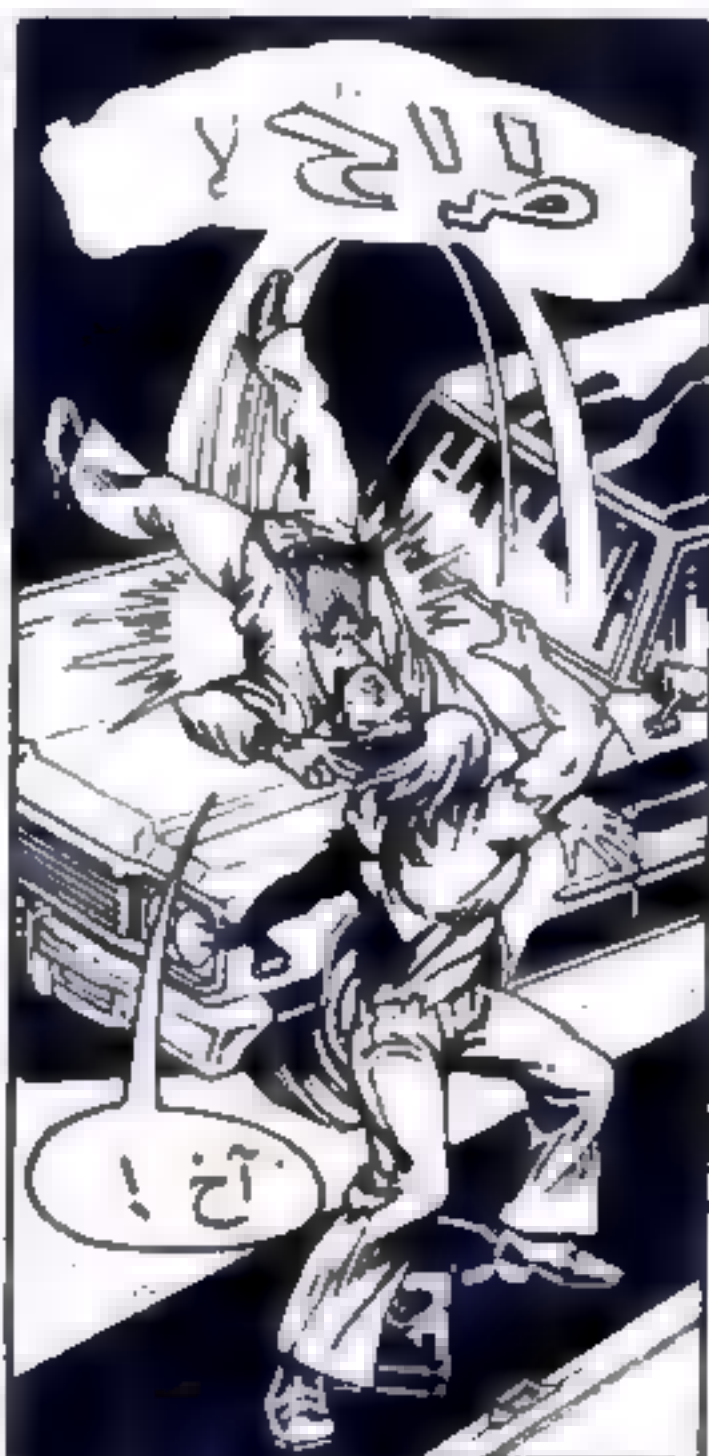
# لص موقف السيارات







آه .. فرّ اللص!  
أين حرس موقف السيارات ؟



طريحي لا  
آخ !



سأقطعك إرباً



لا تحاول أن تنصرف كالأبطال أيها الفتى



لنذهب يا خالد ولنترك الأمر للمسؤولين المحترفين

محاوئتك كانت رائعة ايها الفتى !

ولكن لا شك في أنك أصبت برصومتي



لقد جاء عازبان .. ولكن فات الأوان

نعم ولقد فرّ منا ثانية !

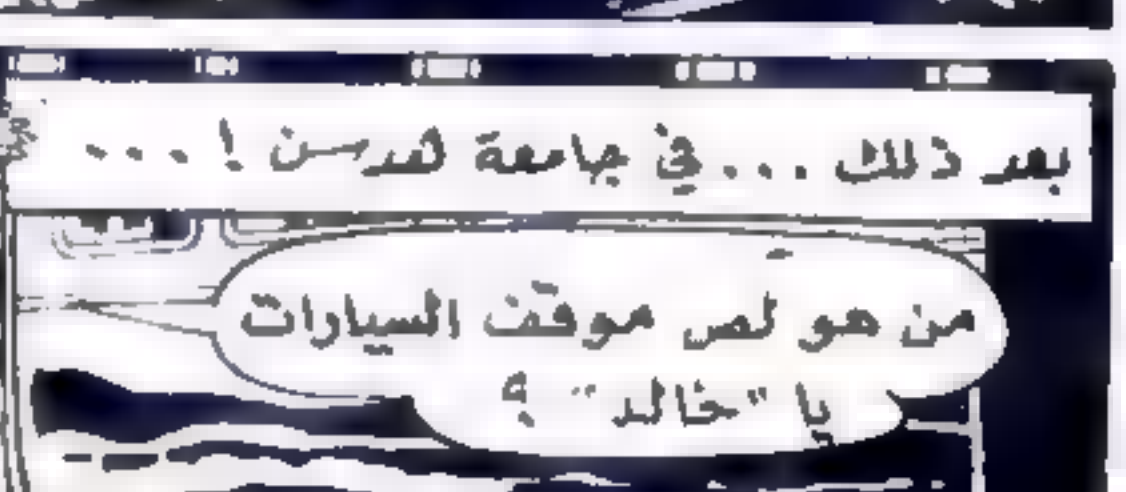
انه لص موقف السيارات ذاته

هل أنت بخير ؟



انه يخطف حقيبة سيدة في الموقف ثم يستخدم مفتاحها !

لقد روت الصبي أخباره



بعد ذلك ... في جامعة لندن ! ...

من هو لص موقف السيارات يا "خالد" ؟



يتعمل الجهاز دائماً عنده اكون بحاجة اليه



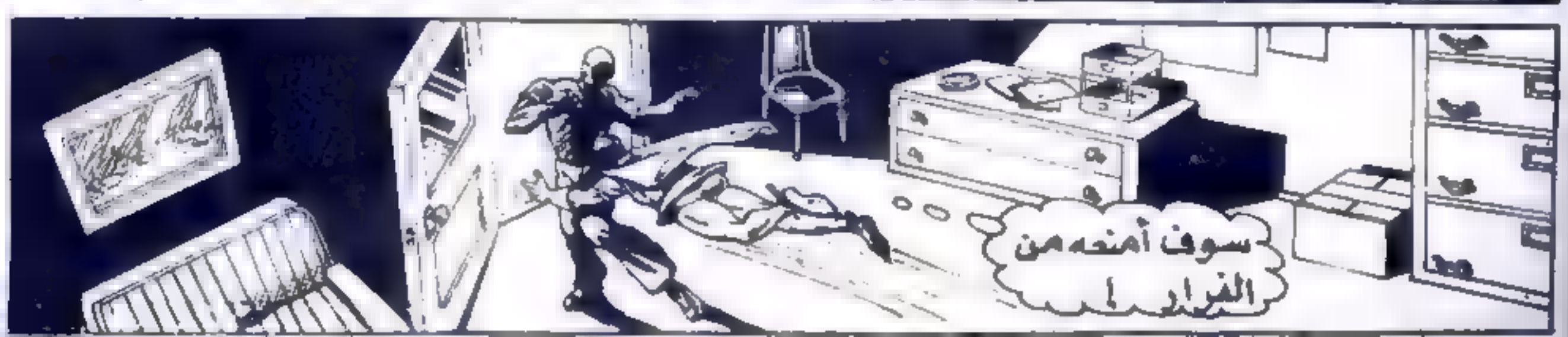
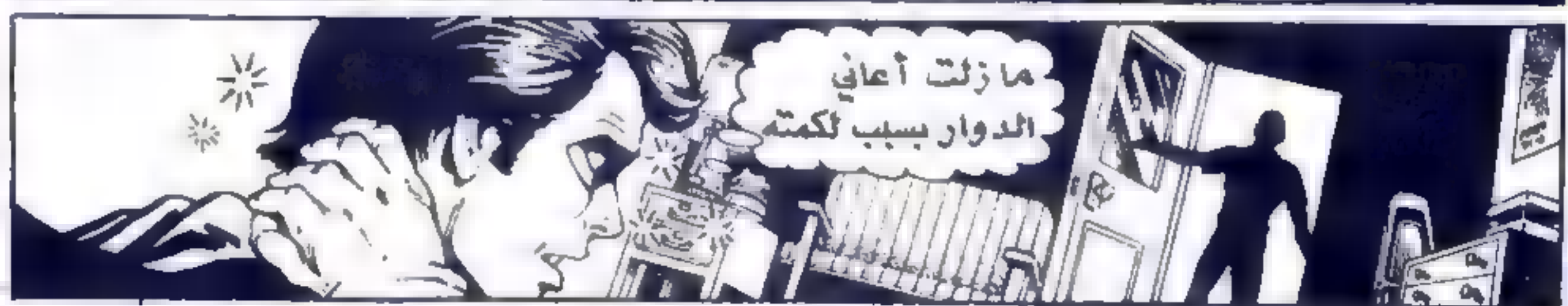
لسرقة منزلها أثناء انصالتها بالشرطة !

هه ؟ ماذا يفعل المأمورون ؟











في أثناء ذلك .. في مركز الشرطة

نعم وصفك يطابق وصف اللص يا سيده زمرة

إليك رسالة من صاحب المخزن  
تضمن شيكاً بخمسين ليرة  
كي تشتري بها من المخزن ولقد  
حدد لك الوقت

واللص ما زال  
حرّاً طليقاً لا نعرف  
شيئاً عنه !

أيها الشاويش بلقنا أن  
مجهولاً اقتحم مكتب أمين  
صندوق الجامعة

يا الهي ... أنا  
سكرتيرة السيد "شهاب"  
أمين الصندوق !

تذكرت .. ان  
مديري اعطاني  
مفتاح المكتب  
فوضعتها في  
حقيبتى المسروقة

لقد توجه اللص  
إلى المكتب !

وفي جامعة هدرس ... عندما  
أشعل النور ...

"شهاب" ؟ أمين  
صندوق الجامعة ؟

التركتي أيها الفتى !

المأمور "مروان" ؟  
ماذا تفعل هنا ؟

وأنا أوجه إليك  
السؤال دانه !

جئت لألقاط بعض الأوراق الهامة  
عندما مرّ بي هذا المعتوه !

دخلت مكنتي وفي  
الحال هاجمني وطرحني  
أرضاً !

أفنتني فقدت وعيي  
لبرهة بعد أن رهقني اللص

ظننتك اللص !

يبدو أن لص موقف  
السيارات قد لاذ  
بالفرار مرة ثانية !



وعندما سُردت الروايات المتوقعة واستبدلت الأرقام...

سرق اللص مبلغاً كبيراً هذه المرة

...هيرة... هي أقساط  
السلامة المدفوعة

"تبي"   
سرق المبلغ كله !

الحق ليس عليك  
يا سيده "رهرة" !

وانجعه الى غرفة خاصة في مبنى بجوار

توقعت قدومك  
يا "زكور" بعد  
استئناجك للقضية

وبعد بضع ساعات .. ظهر  
شخص عند بزوغ الفجر !

لقد انتهينا من سرد  
القصص وأنا ذاهب الآن  
لمعالجة يدي !

أطلب منك أن توافيني  
بالأخبار أيها الشاوش

بإلها من ورطة !

أنا أسير ملكية  
أنا لم أقم بجاذب  
سرقه... أنا أطلب منك  
أن تثبت برادتي  
موقف السيارات

يجب أن نغتر على نص  
موقف السيارات

ثم ثبت أنه  
بريء !

لديك ايها القارئ الدلائل وفي استطلاعك  
عن اللغز قبل ان نوافيك بقصة "عادينا لموقف  
السيارات"

أقلب الـ... ..

هذه نظريتي أنا أيضا وقد  
ثبت لي ذلك عند استلام  
هذه الرسالة

نعم ... المسألة معقدة جدا

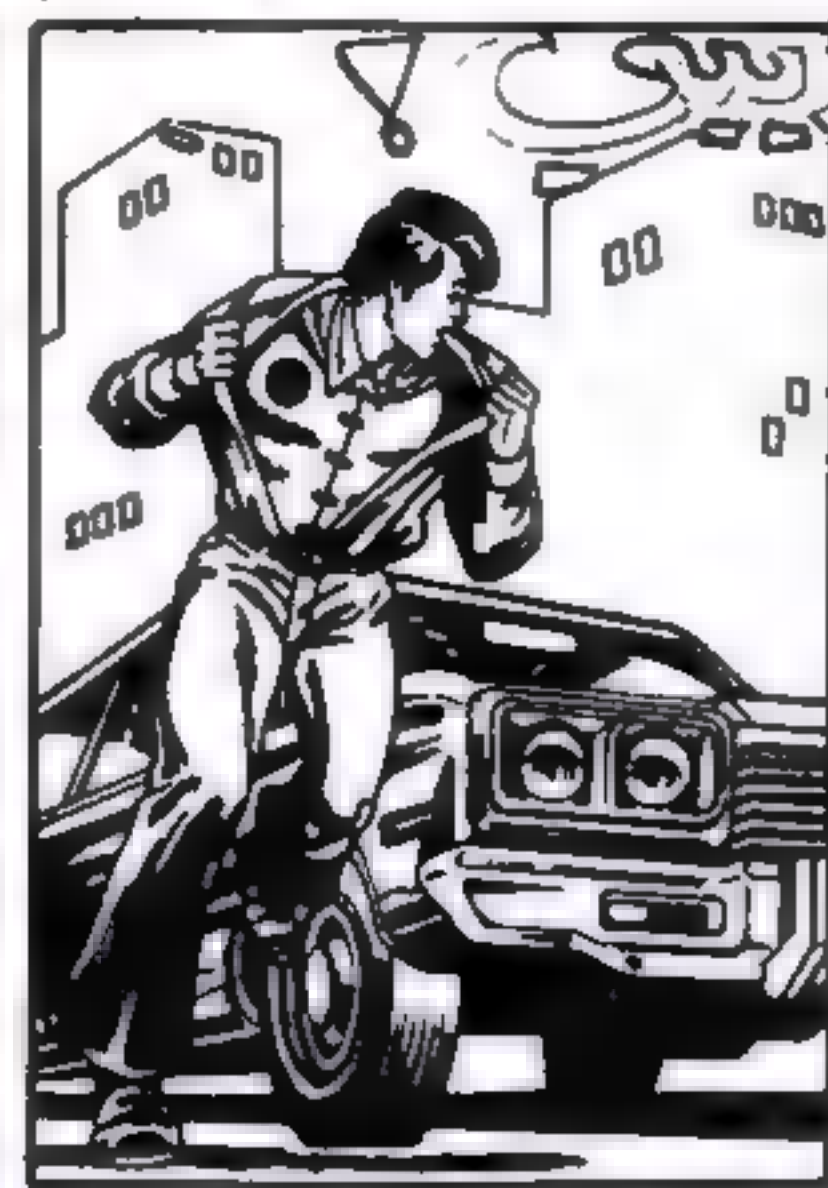
اذ إنها مليئة  
بالمصائد الغريبة !

المجرم يعمل وفقا لخطة  
دقيقة تتناول كل حركة  
من حركاته





في موقف سيارات المخزن الكبير صدرت صرخة عن امرأة بالة ...



وكانت صرخة تنذر بالخطر مما جعل "غالد" ينطلق الى مكان مغزل ليبتل ثيابه ويحول الى شخصية "الفتى المرشح" !

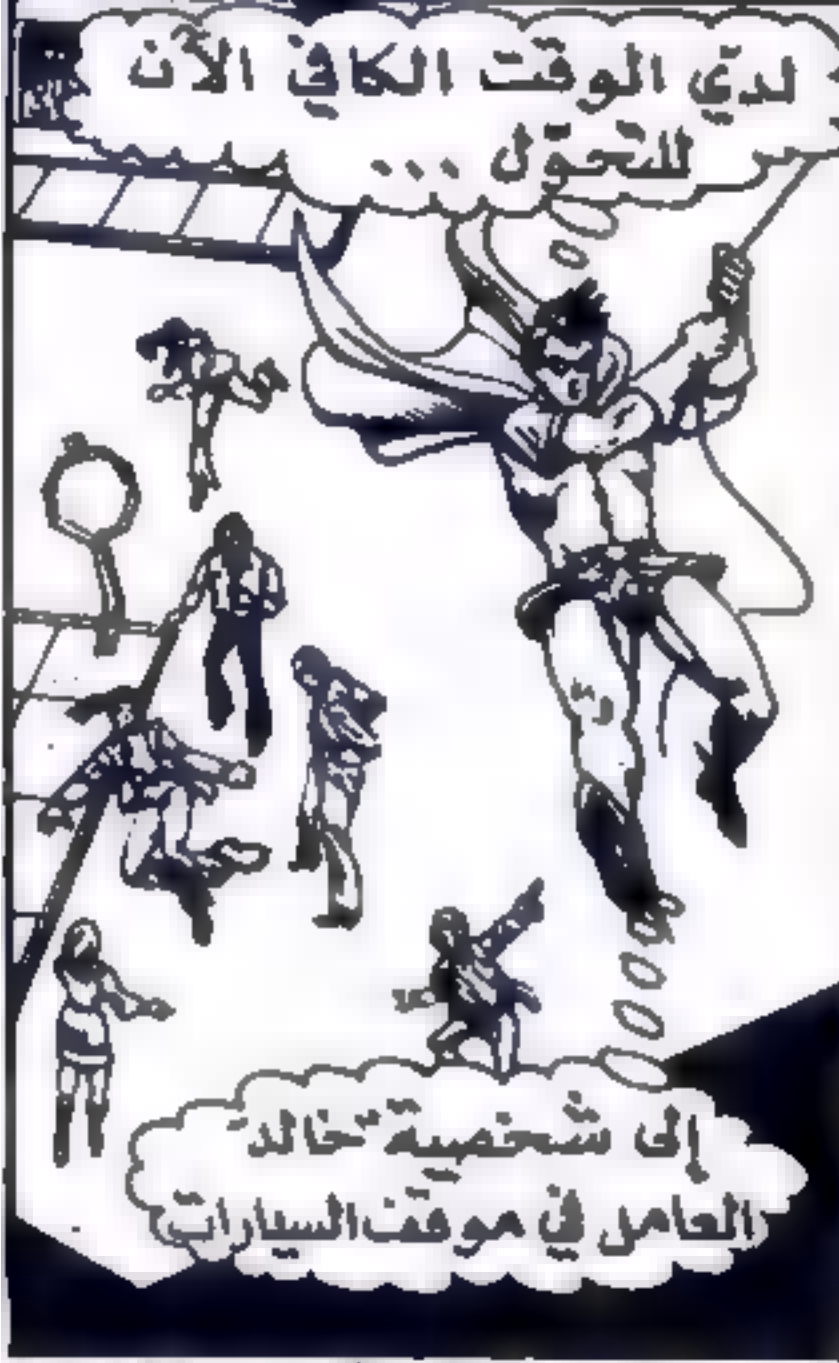


صحيفة  
لص يسرق صندوق  
بجامعة هدرس ٥٠٠٠٠ ليرة من مكتب أمين

تخيل نفسك مكافأ  
لأجرة وقرض بين يديك  
لص يحمل معه هذا البغ  
الكبير ...  
تخيل أن اللص ذاته  
أعدت له وهو يتوسل إليك  
أن تبث براوته.. سنرد عليك  
قصة الدور الذي لعبه "زكور"







أيها القارئ ... ربما تتساءل لماذا يعمل مرافق المليونير "صباحي" في موقف سيارات المخزن الكبير ويتقاضى  
أجرة زائدة لا تزيد عن ليلة ونصف في الساعة! سوف تعرف الحقيقة!

نعم استخدم المفاتيح الموجودة في الحقيبة لدخول المكتب  
وسرق أرقام التعليم التي تبلغ ... مليون.

هذا ليس على موقف للسيارات وسرق حقيبة  
مكسرة أمين صندوق جامعة هرسن!



وهكذا توظف الفتى خالد مذكور في موقف السيارات لينتظر  
قدوم اللص عاجلاً أم آجلاً

ولكن العملية أثارت الشك خاصة بعد وصول هذه الرسالة



حدث ذلك منذ اسبوعين .. وخلال هذه المدة سرقت ثلاث حقائب وخمس سيارات ...



سنداً بتنفيذ خطتنا أيها الرجال .. لقد استلمت السلة  
"سيفيا" رسالة تحتوي على شك بخمسين ليلة وبدعوة للتسوق في المخزن

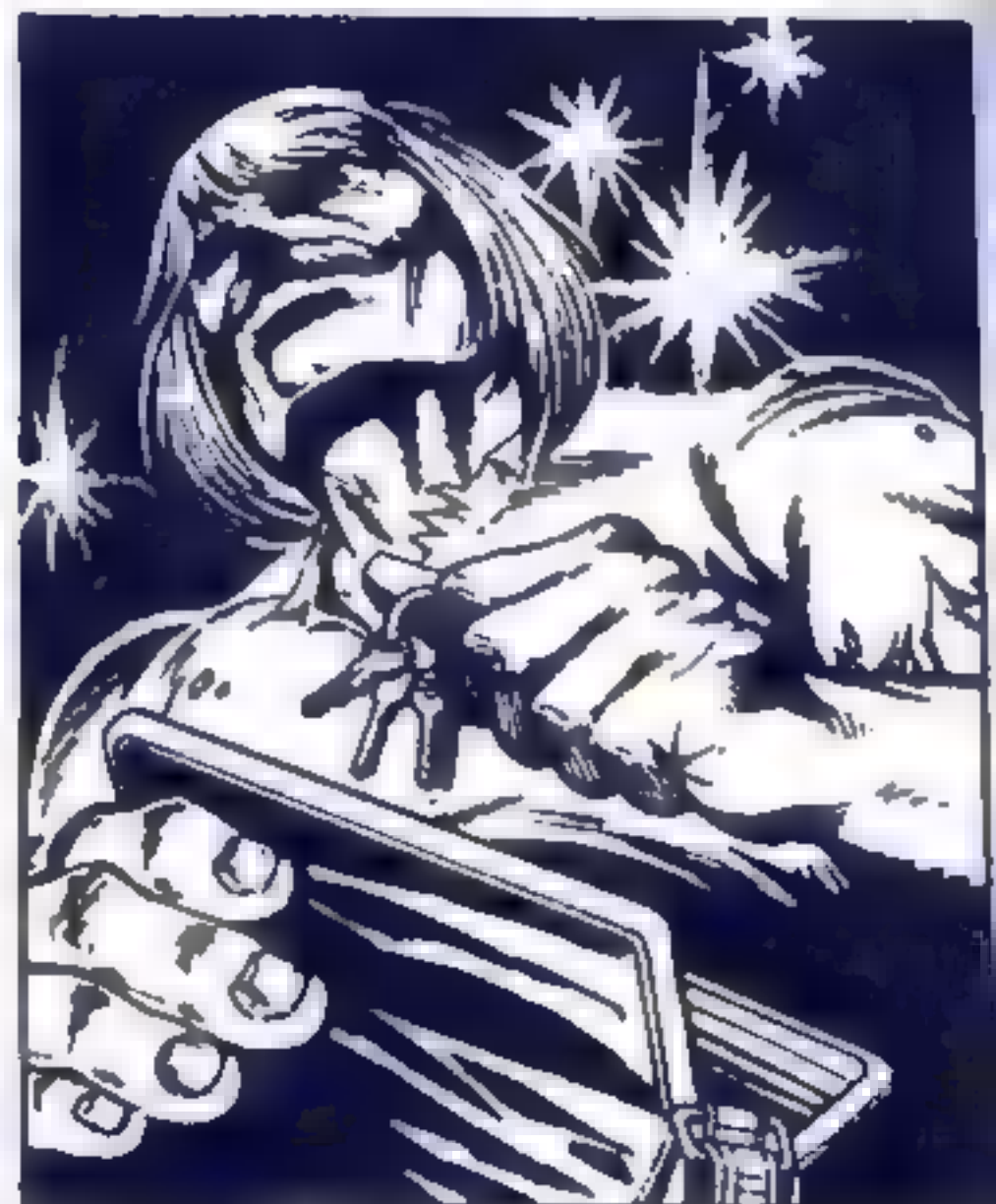
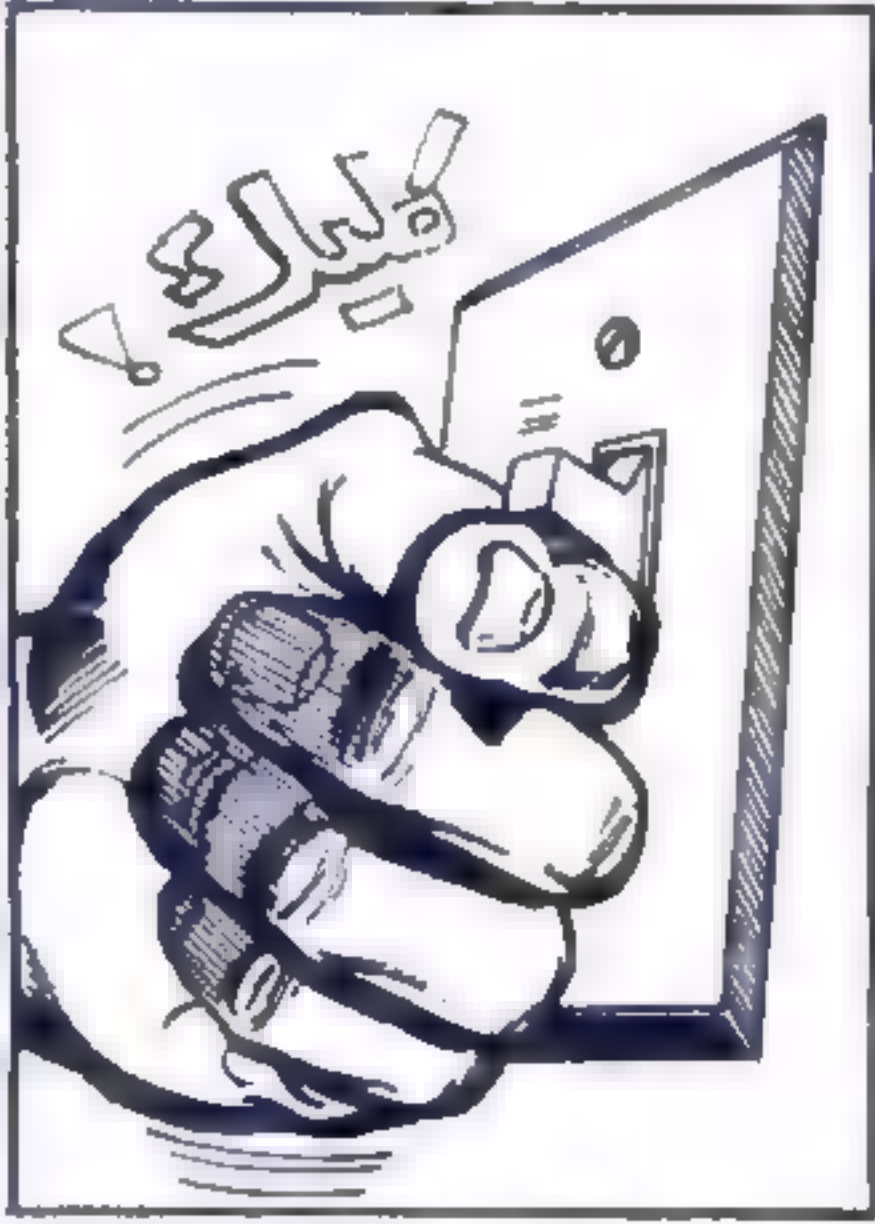
هذه هي وسيلة لأعداد  
فخ للمجرم



واليوم خرجت السيدة "سيلفيا" من منزلها وبدأت بتنفيذ خطة رائعة...







فانتهى الأمر بوقوع اللص في الفخ وقبض رجال الشرطة  
أخيراً على لص موقوف ميارات المخزن الكبير !







وبعد قليل في قاعة مركز الشرطة سُمع صوت السيد "شهاب" أمين الصندوق يصيح قائلاً:

"مروان" .. لماذا استدعيتني في منتصف الليل لتعين شخصيتي مجرم ؟

لم تفهم قمدي يا "شهاب"

نحن أردنا أن نعين شخصيتك !

يقصد المأمور أن عملية السرقة أثارت الشك !

لأن الدلائل ليست متطابقة

ما زلت أجهل ما تقولان

مثلاً : اعطاء مفاتيح مكتب "شهاب" لسكرتيه، هما فقط يعرفان ذلك !

سأشرح لك بالتفصيل .. أنا واثق من أن المجرم الحقيقي يجهل بعض الأمور التي نعرفها نحن



ثم اكتشفت ايضاً ان اللص الحقيقي ليس أصلياً !

هه؟ شعر مستعار؟

ولذلك فهو لا يحتاج الى شعر مستعار كاللص الذي تعاركت معه ...



وكأكدت من انني قبضت على اللص الحقيقي عندما أسكنك في الظلمة ولكنك تظاهرت بأنك قادم لإلقاء بعض الأوراق

ولكن كيف فتحت باب المكتب اذا لم تكن المفاتيح معك ؟

إذا كنت حقاً خذقاً فكيف غفلت وتركت مسدس "مروان" هنا اذا حاولت ان تتحرك سأطلق النار !

فاستنتجت أخيراً .. أنه

انت سرقت المبلغ سلفاً ثم رقت الأمور مع السيدة "رمزة" وتذكرت بزني اللص ..







مع انني لست بحاجة اليها لأن هسدس  
الأمور ليس عشي



ولكنني اتخذت اجراءات على  
أية حال وسأستخدم قذيفة  
الوطناء



إذا تحركت سأطلق النار  
هه؟ لم أتوقع منك  
عبارات كهذه يا  
"شهاب"



ولكن سأمنعك من الاتصال برجال الشرطة

ايها الأمور

ابدأ بمعاقبته على  
اعماله!



اوقعني في الفخ  
يا "زكوري"



والآن ماذا تريدون أن  
نفعل الليلة يا "لوري"

هل فكرت في  
شيء يا "خالد"؟



وفي السار ...

أعيد المال إلى  
المصدوق وسوف ينتهي الحال  
بشهاب وبالرجل الذي انتحل  
شخصيته في المكان ذاته

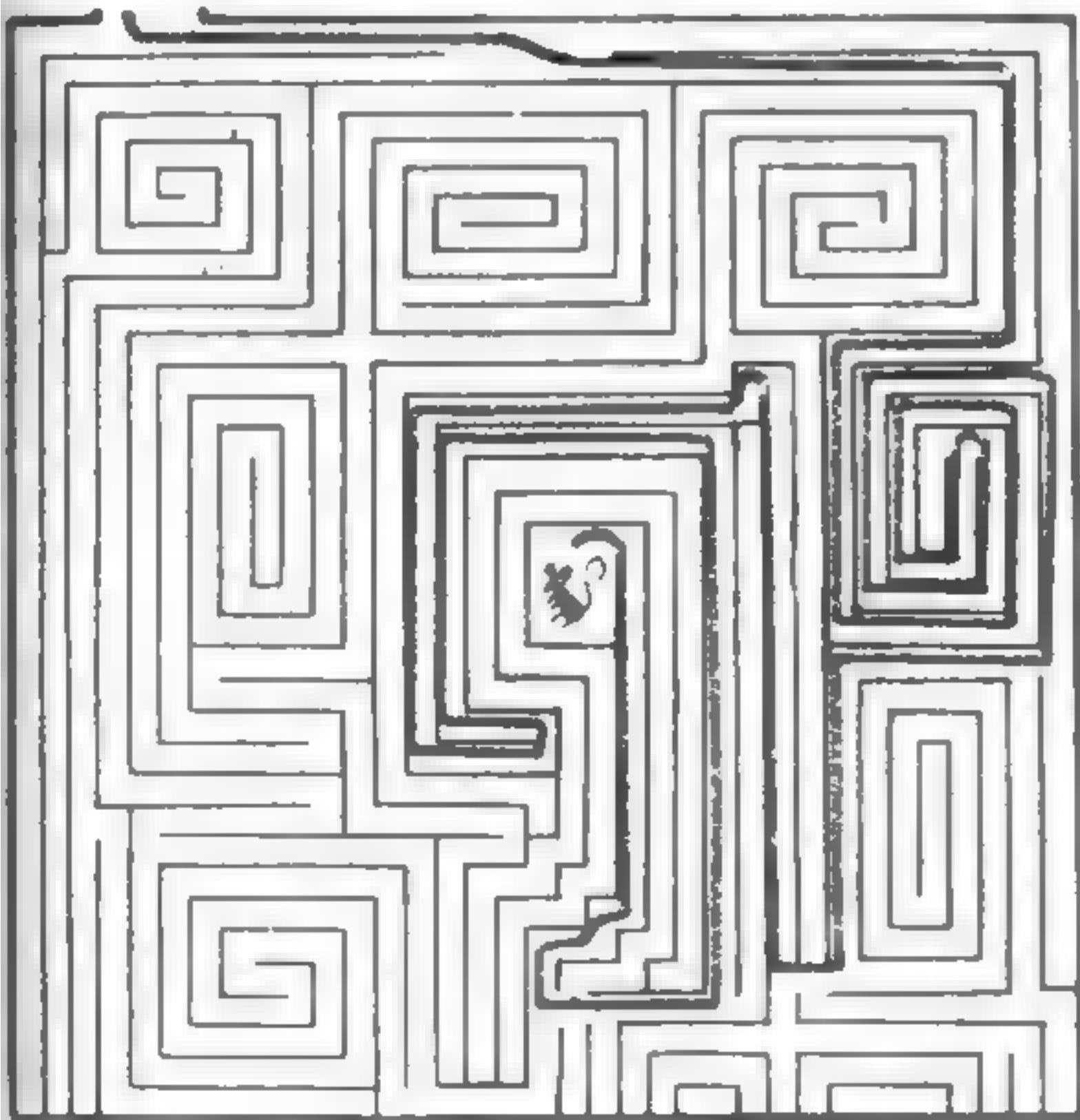
في سجن  
المدينة



# بدون تعليق



حل الصفحة ٣٣







كفى مزاحًا يا سوبرمان!  
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء  
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"  
وتستمتع بقراءتها!  
يا سلام!



# كُنْ فِي قِصَّةِ الْخِيَالِ مَعَ مَجَلَّدَاتِ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



اطلبوها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦



Scan by :  
/M.R.B 2007!  
Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB





# ARAB COMICS

M. RAATAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لتجربة اهداف  
رجحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale on Ebay..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)